

L'Azimut à Antony - Châtenay-Malabry (92)
Recrute un.e Chargé.e de production en CDD
Au sein de son Pôle Administration/Production

Labellisé Pôle National Cirque, L'Azimut développe une programmation pluridisciplinaire (théâtre, cirque, musique, danse...) sur trois sites de représentations répartis sur deux communes du 92 : Antony et Châtenay-Malabry. Pour la saison 2025-2026, près de 120 spectacles différents y sont programmés pour 220 représentations. L'équipe est composée d'une trentaine de permanents répartis en 4 pôles. Le Pôle Administration/Production est constitué de 7 personnes et composé de 3 services : Secrétariat de direction (1 poste), comptabilité (2 postes), production (3 postes).

MISSIONS :

Sous l'autorité de la Directrice du Pôle Administration/Production et sous la responsabilité directe de la Responsable de production et de coordination artistique, les principales missions de la Chargé.e de production sont les suivantes :

- Participer à l'élaboration et suivre tous types de contrats ou conventions : cession, coproduction, résidences, tiers-usages, mise à disposition d'espace et partenariats.
- Recueillir les informations relatives aux spectacles accueillis : taux de TVA, justificatifs de subventions publiques, informations relatives aux droits d'auteur.
- Faire les déclarations des droits d'auteur auprès des organismes concernés.
- Suivi et validation des factures.
- Organiser en lien avec les compagnies l'arrivée et l'accueil des artistes et équipes techniques (hébergements en hôtel, location, chez l'habitant, repas défraiement ou au restaurant, transferts le cas échéant, catering...).
- Rédiger et envoyer les fiches d'accueil.
- Accueillir les artistes aux théâtres en lien avec l'équipe technique du Théâtre.
- Participer à la prospection puis à l'élaboration des Tiers-Usages portés par le service production.
- Effectuer toute la gestion logistique des Tiers-Usages portés par le service production.
- Accueillir et faire le suivi des Tiers-Usages portés par le service production.
- Participation aux réflexions et aux suivis des missions RSE du service production.

PROFIL :

Intérêt pour le spectacle vivant et connaissance des réseaux artistiques ♦ Maîtrise indispensable des logiciels de bureautique (Word, Excel, Outlook) ♦ Permis B obligatoire ♦ Appétence réelle pour le travail de terrain ♦ Forte autonomie, adaptabilité, sens de la rigueur, de l'organisation et de l'anticipation ♦ Bon rédactionnel ♦ Expérience en production de minimum 6 mois dans une compagnie, un bureau de production ou un théâtre ♦ Disponibilités lors de certains soirs et week-ends.

CONDITIONS D'EMPLOI :

CDD à temps plein du 5 janvier au 30 septembre 2026 avec modulation du temps de travail.
Agent de maîtrise (groupe 5 de la CCNEAC). Salaire en fonction de l'expérience. Lieu de travail : Châtenay-Malabry et Antony (92) et télétravail. Mise à disposition d'outils de travail : ordinateur et téléphone professionnels.

CANDIDATURES :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser à l'attention de Margot Delorme par mail à m.delorme@l-azimut.fr au plus tard le jeudi 6 novembre 2025.
Entretiens les 12 ou 13 novembre 2025.