

## Cirque Aïtal À Ciel ouvert

C'est la nouvelle création du Cirque Aïtal, duo inoubliable formé par Kati, voltigeuse finlandaise format poids plume, et Victor, porteur catalan à la carrure de colosse. Rejoins ici par deux musiciens, l'un au violon et l'autre à la contrebasse, ils inventent un spectacle imprévisible, détonnant et plein de poésie, où le cirque se met au service de la vie nomade.

Du 16 au 25 mai  
Espace Cirque

## Prochainement

### Danse Battle ALL 4 HOUSE

Venus du hip-hop, mais aussi des claquettes ou du flamenco, des équipes de cinq interprètes s'affrontent et inventent en direct des chorégraphies sur les sons house d'un DJ ! Assis en cercle autour d'eux, on se laisse séduire par leur énergie et leur réactivité, et on peut même les rejoindre pour danser nous aussi !

Dimanche 4 mai  
Théâtre Firmin Gémier /  
Patrick Devedjian

### Folk / Blues - États-Unis Early James

Voix singulière du folk-blues contemporain, Early James est chanteur, compositeur et guitariste. Son dernier album, *Strange Time to Be Alive* (2022) est un patchwork musical poétique, sombre et teinté d'humour dans lequel il explore l'absurdité du monde qui l'entoure avec une énergie féroce et une sensibilité rare.

Jeudi 15 mai  
Le Pédiluve

### Midi de la musique Embarquement pour Cythère - Duo de Piano

Pianistes émérites, Sophie Vazeille et Tomomi Miyazaki concluent la saison avec un répertoire sous le signe de la danse et des grands compositeurs du début du 20<sup>e</sup> siècle. Danse russe de Stravinsky, Valse de Ravel, Libertango et Tangata de Piazzolla, Embarquement pour Cythère de Poulenc : voici deux pianistes qui vont nous faire virevolter !

Dimanche 18 mai  
Théâtre La Piscine

## Autour du spectacle Woman / Famille



**SAM 3 MAI**

DJ Set

À l'issue du spectacle



# Woman / Famille

Paradox-Sal / Serial Stepperz / Wanted Posse

Samedi 3 mai 2025

Théâtre La Piscine

Dès 7 ans

Chorégraphie **Paradox-Sal, Serial Stepperz, Wanted Posse**

Avec **Odile Lacides**, « **Nadeeya** » **Nadia Gabrieli-Kalati**, « **Aubrey** » **Audrey Batchily**, **Emilie Desrosiers-Bataille**, **Luxisle Faubert Siewe-Tola**, **Valentina Dragotta**, **Selasi Dogbatse**, **Allauné Blegbo**, **Cynthia Casimir-Lacordelle**, **Diana Igbokwe**, **Marina Ojo**, **Audrey « Carlita » Minko**, **Carls « Karlos » Da Silva**, **Serge Lopes**, **Massangila « Yugson » Lumengo**, **Philippe « Physs » Almeida**, **Malcom « Malkom » Fazeuilh**, **Marcus « Killason »**, **Amada « Badson »**, **Kapela Marna**

Création lumières **Xavier Lescot**

Création bande-son **Dj Sam One**

Régie son **Adrien Kanter**

**Production** Association Babson ; Association Ligne 2 Mire ; Association The Soul Project.

**Projet imaginé et construit** par Oumar « Barou » Sy et Kenny Cammarota (Relate).

**Compagnies** Paradox-sal, Serial Stepperz & Wanted Posse + All 4 House.

Durée estimée 1h

DANSE

## Notes d'intentions

### À propos de *Woman*

*Woman* est une ode à toutes les femmes qui ont croisé leur chemin lors de ces 10 dernières années. Celles dans la lumière mais également les femmes de l'ombre qui les ont inspirées et ont contribué à ce qu'est Paradox-Sal aujourd'hui.

*Woman* est le premier essai chorégraphique signé Paradox-Sal, une manière de s'émanciper et d'affirmer leur personnalité sur scène et au-delà.

### À propos de *Famille*

Le *Show famille* doit son nom à cet héritage, cette « legaSy » comme on dit chez nous dont le fil conducteur n'est autre qu'Ousmane Sy dit « Babson » ou Baba.

C'est la fusion de 3 tableaux, 3 chef d'oeuvres écrits par lui même en grande partie, voire intégralement : "Âme" (2006) , "Motherland" (2011) et "Webaba" (2019).

C'est une pièce intergénérationnelle qui retrace une histoire, chaque partie représentant un groupe mais aussi une époque, une étape de la culture Hip Hop à la française.