

Cie des Chaussons Rouges Épiphytes

Une plante épiphyte, c'est une plante qui s'ancre dans une autre pour grandir, sans jamais toucher le sol. Tout en délicatesse, quatre acrobates grimpent sur une structure aux allures de forêt, la traversent, s'y suspendent et s'y balancent.

Samedi 21 juin

Parc Heller - Rue Prosper-Legouté - Antony

Prochainement

Cie Les P'tits Bras
Vent d'Ouest

Des gags qui se succèdent plus vite qu'un cow-boy qui dégaine son Colt, des numéros de cirque à faire frémir un shérif endurci, quelques notes de banjo pour musique country : le vent du Far West souffle sur Solstice ! Autour d'une immense structure métallique, six acrobates nous entraînent dans un western de cirque à l'atmosphère de cartoon déjanté.

Les 21 et 22 juin
Parc Heller - Rue Prosper-Legouté - Antony

Atelier Lefevre & André
Parblex !

L'un porte le slip comme personne, l'autre préfère les pantalons à bretelles. Clowns, jongleurs et acrobates depuis plus de trente ans, Lefevre et André débarquent avec leur bric-à-brac de planches de bois, de boules de pétanque et de ferraille. Une succession d'instantanés tout en drôlerie, en poésie et en exploits inattendus !

Samedi 28 juin
École primaire Jean Jaurès
- 17 Chemin du Loup Pendu -
Châtenay-Malabry

Marcel et Ses Drôles de Femmes
Masacrade

Une structure aux allures de château gonflable, des costumes ultra kitsch, des figures aériennes vertigineuses et une loufoquerie digne des sketches des Monty Python : voici un spectacle aussi fou que spectaculaire ! Les trois interprètes passent comme des gosses d'un univers à l'autre ils font parler les organes du corps humain et bien d'autres choses !

Les 28 et 29 juin
Stade municipal - 254
Avenue de la Division Leclerc
- Châtenay-Malabry

Autour du spectacle *Les Suppliques*



MER 14 MAI
Rencontre

Un pont entre le passé et le présent :
comment la collecte d'archives nourrit l'écriture théâtrale ?
avec un historien et l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

l'azimut

01 41 87 20 84

l-azimut.fr



l'azimut

Les Suppliques

Julie Bertin et Jade Herbulot / Le Birgit Ensemble

Les 14 et 15 mai 2025

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Conception, écriture et mise en scène **Julie Bertin et Jade Herbulot / Le Birgit Ensemble**

D'après les lettres de **Rachel Schleifer, Gaston Lévy, Renée Haguenauer, Alice Grunebaum, Léon Kacenenbogen et Charlotte Lewin.**

Avec **Salomé Ayache, Marie Bunel, Pascal Cesari, Vincent Winterhalter** en alternance avec **Gilles Privat**

Et les voix de **Bénédicte Cerutti et Éric Chéron**

Conseil historique **Laurent Joly**

Enquêtes généalogiques **Aude Vassallo**

Scénographie **James Brandily**, assisté d'**Auriane Lespagnol**

Construction **Anthony Nicolas**

Lumières **Jérémie Papin**, assisté de **Théo Le Menthéour**

Son **Lucas Lelièvre**

Collaboration chorégraphique **Thierry Thieu Niang**

Costumes **Pauline Kieffer** assistée de **Constant Chiassai-Polin**

Régie générale, son et plateau **Marco Benigno** en alternance avec **Victor Veyron**

Régie lumière **Théo Le Menthéour**

Administration, production **Manon Cardineau, Colin Pitrat, Noé Tijou**

diffusion **Florence Bourgeon – Les Indépendances**

Presse **Francesca Magni et Catherine Guizard**

Production Le Birgit Ensemble

Coproductions La Générale de Production, Le Grand T-théâtre de Loire-Atlantique, Le Grand R scène nationale de La Roche-sur-Yon, Théâtre Châtillon-Clamart, Théâtre Gérard Philipe – CDN de Saint-Denis, Comédie – CDN de Reims

Résidences Le Grand R scène nationale de La Roche-sur-Yon, Théâtre Gérard Philipe – CDN de Saint-Denis, Théâtre Public de Montreuil – CDN, Théâtre des Quartiers d'Ivry – CDN du Val-de-Marne, Théâtre de la Tempête.

Avec le soutien de la Direction Générale de la Création Artistique – DRAC Ile-de-France, de la Région Ile-de-France, de L'École de la Comédie de Saint-Étienne / DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes, et de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

Remerciements à l'atelier costumes du Théâtre National de Strasbourg

En coréalisation avec le Théâtre de la Tempête

Ce texte est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques – ARTCENA.

La compagnie Le Birgit Ensemble est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France et le Conseil départemental du Val-de-Marne.

Julie Bertin et Jade Herbulot sont artistes associées au Grand R scène nationale de La Roche-sur-Yon et au Théâtre Gérard Philipe – CDN de Saint-Denis

À propos du spectacle

Les suppliques désignent les lettres envoyées par les membres de familles juives à l'administration du régime de Vichy dans l'espoir que leur requête soit entendue. Ces lettres sont le point de départ d'un travail d'enquête et de notre adaptation : nous partons sur les traces des auteurs et autrices de ces missives oubliées. Nous convoquons six lettres et donc six destins. Ceux d'Rachel Schleifer, Gaston Lévy, Renée Haguenauer, Alice Grunebaum, Léon Kacenenbogen et Charlotte Lewin. Ainsi, nous entrelaçons les extraits de certaines de leurs suppliques à notre écriture, pour recomposer les fragments de vie entraperçus à travers ces témoignages saisissants.

Depuis nos débuts en 2014, le travail du Birgit Ensemble consiste à tisser simultanément des récits politiques, historiques et intimes en explorant les liens entre mémoire individuelle et collective. Après avoir traversé un pan de l'histoire de l'Europe contemporaine et de son héritage, nous nous intéressons depuis cinq ans à la manière dont l'histoire française officielle se raconte, et aux transformations qui renouvellent aujourd'hui sa narration grâce à la mise en lumière d'autres récits.

Julie Bertin et Jade Herbulot / Le Birgit Ensemble