

Cie des Chaussons Rouges Épiphytes

Une plante épiphyte, c'est une plante qui s'ancre dans une autre pour grandir, sans jamais toucher le sol. Tout en délicatesse, quatre acrobates grimpent sur une structure aux allures de forêt, la traversent, s'y suspendent et s'y balancent.

Samedi 21 juin
Parc Heller - Rue Prosper-Legouté - Antony

Prochainement

Cie Les P'tits Bras Vent d'Ouest

Des gags qui se succèdent plus vite qu'un cow-boy qui dégaine son Colt, des numéros de cirque à faire frémir un shérif endurci, quelques notes de banjo pour musique country : le vent du Far West souffle sur Solstice ! Autour d'une immense structure métallique, six acrobates nous entraînent dans un western de cirque à l'atmosphère de cartoon déjanté.

Les 21 et 22 juin
Parc Heller - Rue Prosper-Legouté - Antony

Atelier Lefeuve & André Parblex !

L'un porte le slip comme personne, l'autre préfère les pantalons à bretelles. Clowns, jongleurs et acrobates depuis plus de trente ans, Lefeuve et André débarquent avec leur bric-à-brac de planches de bois, de boules de pétanque et de ferraille. Une succession d'instantanés tout en drôlerie, en poésie et en exploits inattendus !

Samedi 28 juin
École primaire Jean Jaurès
- 17 Chemin du Loup Pendu -
Châtenay-Malabry

Marcel et Ses Drôles de Femmes Masacrade

Une structure aux allures de château gonflable, des costumes ultra kitsch, des figures aériennes vertigineuses et une loufoquerie digne des sketches des Monty Python : voici un spectacle aussi fou que spectaculaire ! Les trois interprètes passent comme des gosses d'un univers à l'autre ils font parler les organes du corps humain et bien d'autres choses !

Les 28 et 29 juin
Stade municipal - 254
Avenue de la Division Leclerc
- Châtenay-Malabry

Les + de L'Azimut

- Bar / Restaurant**
Nous vous accueillons 1h30 avant et 1h après chaque représentation.
- Garde d'enfants gratuite**
Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.
- Accessibilité**
Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...
- Autour des spectacles**
Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...



l'azimut
01 41 87 20 84
l-azimut.fr



Licences entrepreneur du spectacle : 1-1063253, 1-1063254, 1-1079465, 2-1063254, 2-1063255, 3-1063256



Bach / Mendelssohn

Orchestre Ostinato / Pierre Fouchenneret

Vendredi 16 mai 2025

Théâtre La Piscine

Avec l'**Orchestre Ostinato** et **Pierre Fouchenneret**
(violon et direction)

En partenariat avec les Musicales de la Vallée-Aux-Loups

L'orchestre Ostinato bénéficie pour la formation de ses instrumentistes, du généreux soutien de Madame Aline Foriel Destezet, de la Région Île-de-France, du groupe Findis et de la Fondation Safran pour la musique.

Programme

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Concerto pour 2 violons en ré mineur (BWV1043)
Vivace - Largo ma non tanto - Allegro

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Symphonie pour cordes n°10 en si mineur
Adagio - Allegro - Piu presto

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Concerto pour violon et cordes n°1 en ré mineur MWV 03
Allegro molto - Andante - Allegro

Pablo de SARASATE (1844-1908)

Wigenerweisen (Airs bohémiens) opus 20

À propos du concert

L'Orchestre Ostinato, véritable tremplin de jeunes talents sous la direction de l'archet de Pierre Fouchenneret, nous offre un concert exclusif et exceptionnel sous la forme d'un gala ! Fouchenneret, qui avait profondément ému le public des Musicales de la Vallée-Aux-Loups l'année dernière avec le premier acte de l'intégrale Bach pour violon seul, promet une interprétation d'une sensibilité et d'une intelligence musicale rare des célèbres *concertos* de Bach, exploitant toutes les ressources émotionnelles et polyphoniques du violon.

Également au programme, deux chefs-d'œuvre encore à découvrir de Mendelssohn, reflétant la générosité et la profonde culture de ce compositeur prodige ayant particulièrement contribué à la redécouverte de Jean-Sébastien Bach, cent ans après sa disparition.

Pour terminer ce somptueux concert, les musiciens nous offrent les irrésistibles *Airs bohémiens* de Pablo de Sarasate, d'une redoutable difficulté technique et d'une expressivité si évocatrice, capturant l'essence de la musique hongroise dans un feu d'artifices de timbres et rythmes !