

Cie des Chaussons Rouges Épiphytes

Une plante épiphyte, c'est une plante qui s'ancre dans une autre pour grandir, sans jamais toucher le sol. Tout en délicatesse, quatre acrobates grimpent sur une structure aux allures de forêt, la traversent, s'y suspendent et s'y balancent.

Samedi 21 juin

Parc Heller - Rue Prosper-Legouté - Antony

Prochainement

Cie Les P'tits Bras
Vent d'Ouest

Des gags qui se succèdent plus vite qu'un cow-boy qui dégaîne son Colt, des numéros de cirque à faire frémir un shérif endurci, quelques notes de banjo pour musique country : le vent du Far West souffle sur Solstice ! Autour d'une immense structure métallique, six acrobates nous entraînent dans un western de cirque à l'atmosphère de cartoon déjanté.

Les 21 et 22 juin
Parc Heller - Rue Prosper-Legouté - Antony

Atelier Lefevre & André
Parblex !

L'un porte le slip comme personne, l'autre préfère les pantalons à bretelles. Clowns, jongleurs et acrobates depuis plus de trente ans, Lefevre et André débarquent avec leur bric-à-brac de planches de bois, de boules de pétanque et de ferraille. Une succession d'instantanés tout en drôlerie, en poésie et en exploits inattendus !

Samedi 28 juin
École primaire Jean Jaurès
- 17 Chemin du Loup Pendu -
Châtenay-Malabry

Marcel et Ses Drôles de Femmes
Masacrade

Une structure aux allures de château gonflable, des costumes ultra kitsch, des figures aériennes vertigineuses et une loufoquerie digne des sketches des Monty Python : voici un spectacle aussi fou que spectaculaire ! Les trois interprètes passent comme des gosses d'un univers à l'autre ils font parler les organes du corps humain et bien d'autres choses !

Les 28 et 29 juin
Stade municipal - 254
Avenue de la Division Leclerc
- Châtenay-Malabry

Les + de L'Azimut

-  **Bar / Restaurant**
Nous vous accueillons 1h30 avant et 1h après chaque représentation.
-  **Garde d'enfants gratuite**
Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.
-  **Accessibilité**
Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...
-  **Autour des spectacles**
Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...

l'azimut

01 41 87 20 84

l-azimut.fr



l'azimut

À Huis Clos

Kery James / Marc Lainé / Jérôme Kircher

Mardi 13 mai 2025

Théâtre La Piscine

Dès 14 ans

Durée 1h30

THÉÂTRE

Un spectacle de **Kery James**
Mise en scène et scénographie **Marc Lainé**
Dramaturgie **Agathe Peyrard**
Avec **Kery James** et **Jérôme Kircher**
Assistant à la mise en scène **Olivier Werner**
Collaboration artistique **Nailia Chaal**
Création lumières **Kevin Briard**
Régie lumières **Kevin Briard, Juliette Labbaye, Samuel Kleinmann**
Régie générale **Thomas Crèvecoeur**
Création et régie vidéos **Baptiste Klein, Yann Philippe**
Création sonore **Clément Rousseau**
Costumes **Marie-Cécile Viault**
Remerciements à **Fursac**

Production Astérios Spectacles & Otto Productions

En coproduction avec Chaillot-Théâtre National de la Danse (Paris), Les Quinconces – L’Espal Scène Nationale du Mans, Le Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire, La Machinerie – Théâtre de Vénissieux, Maison de la Musique de Nanterre, La Filature – Scène Nationale (Mulhouse), Théâtre Jean Vilar (Vitry sur Seine) Théâtre de Dreux, La Comédie de Valence – CDN Drôme Ardèche, Théâtre-Sénart

En Coréalisation avec le Théâtre du Rond-Point (Paris)

Parution du texte le 18 octobre 2023, aux éditions Actes Sud-Papiers

Kery James est auteur associé de Chaillot – Théâtre National de la Danse

À propos du spectacle

Cinq ans après *À Vif*, pièce présentée au Théâtre du Rond-Point lors de sa saison 2017-2018, le rappeur, auteur, compositeur, scénariste, réalisateur et poète Kery James fait son retour sur les planches de théâtre avec un nouveau spectacle.

Intitulé *À huis clos*, il est conçu comme une suite à sa première pièce, qui voyait s’affronter deux jeunes élèves avocats issus de « deux France » différentes autour d’un concours d’éloquence.

La question qui leur était posée : « L’État est-il seul responsable de la situation actuelle des banlieues en France ? »

Soulaymaan (interprété par Kery James), jeune avocat issu d’une banlieue parisienne, répondait par la négative, prenant le spectateur à contrepied. Yann (interprété par Yannik Landrein), jeune avocat issu d’un milieu favorisé, répondait par l’affirmative.

Pour *À huis clos*, Kery James convoque à nouveau son personnage fétiche de Soulaymaan, avocat. Après le meurtre suspect de son grand frère d’une balle dans le dos par un policier, Soulaymaan est persuadé que ce dernier sera condamné. Mais lorsque le policier est relâché, alors que tout démontre qu’il a fait un usage excessif et disproportionné de son arme, Soulaymaan tombe de haut et découvre que la loi française n’est pas toujours une pour tous. Un huis-clos intense, engagé et nécessaire !