

Cirque Aïtal À Ciel ouvert

C'est la nouvelle création du Cirque Aïtal, duo inoubliable formé par Kati, voltigeuse finlandaise format poids plume, et Victor, porteur catalan à la carrure de colosse. Rejoins ici par deux musiciens, l'un au violon et l'autre à la contrebasse, ils inventent un spectacle imprévisible, détonnant et plein de poésie, où le cirque se met au service de la vie nomade.

Du 16 au 25 mai
Espace Cirque

Prochainement

Brunch Musical L'orchestre de la Lyre du Plessis-Robinson

Venez partager avec nous un moment magique, où la musique transcendera le temps et l'espace. Notre répertoire varié allant des arrangements de musique baroque, classique, romantique, jazz, musique de film, variétés, aux compositions spécifiquement écrites pour cette formation, vous emportera à travers les grandes époques musicales.

Dimanche 6 avril
Théâtre La Piscine

Chanson Latino Pop - France / Brésil LUIZA

Mêlant rythmes traditionnels brésiliens, réunionnais, balkaniques et groove urbain, elle nous embarque dans un voyage musical unique avec une énergie débordante et une joie communicative. Remarquée dans des featurings avec Fàkear, Féfé ou encore Khoe-Wa, elle prépare un nouveau projet qui promet de nous faire danser et vibrer.

Jeudi 10 avril
Le Pédiluve

Dalila Belaza Orage

Pour cette création, Dalila Belaza sera rejointe par une figure de la scène rock française : le guitariste Serge Tessot-Gay. Ils inventeront une partition commune, où la musique et la danse entreront en résonance pour vibrer ensemble. Une rencontre comme une mise à nu, portée par des artistes tout en puissance et en intériorité !

Jeudi 10 avril
Théâtre La Piscine

Les + de L'Azimut



Bar / Restaurant

Nous vous accueillons 1h30 avant et 1h après chaque représentation.



Garde d'enfants gratuite

Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.



Accessibilité

Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...



Autour des spectacles

Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...

l'azimut

01 41 87 20 84

l-azimut.fr



l'azimut

(é)Mouvoir

Claire Petit / Sylvain Desplagnes

Du 3 au 5 avril 2025

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Dès 6 mois

Durée : 30min

JEUNESSE

Conception et mise en scène **Claire Petit et Sylvain Desplagnes**
Construction, marionnettes **Cécile Doutey**
Jeu et manipulation **Claire Petit et Cécile Doutey**
Scénographie, lumière et manipulation **Sylvain Desplagnes**
Création sonore **Adrien Mallamaire**
Création textile et costumes **Céline Deloche**
Technique, bidouille et manipulation **Maxence Siffer**
Un grand merci à **Michèle** pour ses kilomètres de couture

Mentions obligatoires La compagnie Entre eux deux rives est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. La compagnie est soutenue par la ville et le Théâtre de Cusset-scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création", elle est en résidence "artiste associé" à Yzeurespace-scène régionale depuis 2020.

Coproductions Yzeurespace-scène régionale à Yzeure [03], la Coloc' de la Culture-scène d'intérêt national « Art-enfance-jeunesse » à Cournon d'Auvergne [63], le Théâtre de Cusset-scène d'intérêt national « Art et création » [03], la Ville de Clermont-Ferrand, Graines de spectacles [63], le Théâtre des Collines-scène régionale d'Annecy [74], le Théâtre de Bourg-en-Bresse-scène nationale [01]

Soutiens La Cour des Trois coquins – scène vivante à Clermont-Ferrand [63] et le Théâtre d'Aurillac-scène d'intérêt national « Art en territoire » [15].

Note d'intention

Nous souhaitons proposer un spectacle pour public étendu et détendu, accessible dès 6 mois. Le point de départ de notre exploration est l'attention particulière du jeune enfant lorsqu'il regarde les feuilles des arbres bouger et sa fascination pour ce qui est en mouvement. Aujourd'hui, nous décidons de prendre le temps de regarder à ses côtés pour explorer les notions de mouvement et d'impermanence : comme le monde végétal, le tout-petit est en constante évolution. Tout ce qui nous entoure se transforme, même si nous ne le percevons pas, et c'est ce que nous avons envie de montrer à travers cette création.