

Théâtre des Frères Forman La Conférence des oiseaux

Sous un chapiteau somptueusement décoré de tapis persans, on rencontre Attar, un oiseleur à la recherche du véritable sens des choses. Ensuite, on bascule avec lui dans le monde des oiseaux : venus des quatre coins du monde, vingt comédiens et danseurs nous entraînent dans une succession de tableaux visuels.

Du 22 au 26 mars
Espace Cirque

Prochainement

Jeanne-Sarah Deledicq
« Ton seul et unique amour
t'a abandonné ou bien ? »

Entourée d'Eve Risser, musicienne et créatrice sonore, d'une comédienne et d'un comédien, Jeanne-Sarah Deledicq tissera sa propre histoire de Dylan Thomas. Tour à tour poète fou d'amour, jeune homme ivre sur une plage ou fantôme dans un escalier, c'est un portrait très personnel de l'écrivain qui se dessine.

Mardi 18 mars
Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian

Jazz - France / États-Unis
No[w] Beauty

Élu groupe de l'année en 2023 par *Jazz Magazine* et *Jazz News*, No[w] Beauty réunit trois français, Enzo Carniel (piano), Stéphane Adsuar (batterie), Damien Verraillon (contrebasse) et un trompettiste américain, Hermon Mehari. Leur crédo ? Mélanger des standards du jazz classique et moderne, du blues, du classique et du hip-hop.

Jeudi 20 mars
Le Pédiluve

Goran Krivokapić &
L'Orchestre des forces
armées d'Albanie

Du *Concerto en la majeur* plein de grâce et de délicatesse de Mauro Giuliani à la *Fantaisie pour un gentilhomme* de Joaquín Rodrigo, inspirée par des danses de l'époque baroque, nous embarquons pour un voyage qui témoigne de l'évolution du répertoire guitare à travers les époques tout en fraîcheur et en vivacité.

Dimanche 23 mars
Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian

Les + de L'Azimut

-  **Bar / Restaurant**
Nous vous accueillons 1h30 avant et 1h après chaque représentation.
-  **Garde d'enfants gratuite**
Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.
-  **Accessibilité**
Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...
-  **Autour des spectacles**
Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...



Les Grands Maîtres du classique

Orchestre national d'Île-de-France

Mardi 13 mars 2025

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Tout public

Durée 1h30 avec entracte

CONCERT

Direction **Case Scaglione**

Orchestre national d'Île-de-France

Soutien Région Île-de-France ; DRAC Île-de-France

À propos de l'Orchestre national d'Île-de-France

En tournée permanente en Île-de-France

Depuis sa création en 1974, ce jeune orchestre composé de 95 musiciennes et musiciens engagé(e)s a pour mission de porter la musique symphonique sur tout le territoire francilien, incluant les lieux dépourvus d'offre culturelle.

Il se produit majoritairement dans les salles de spectacle et les théâtres d'Île-de-France et investit également des lieux atypiques tels les hôpitaux, les usines ou les centres pénitentiaires.

Résident à la Philharmonie de Paris

Résident à la prestigieuse salle de la Philharmonie de Paris qui mène une politique de développement des publics ambitieuse à laquelle l'Orchestre s'associe grandement ; il y donne une vingtaine de concerts par an réunissant un public nombreux.

Une programmation artistique riche et variée

Le répertoire de l'Orchestre couvre quatre siècles de musique : du baroque à la musique contemporaine, en passant par les chefs-d'œuvre classiques et romantiques pour le grand symphonique.