

Cirque Aïtal À Ciel ouvert

C'est la nouvelle création du Cirque Aïtal, duo inoubliable formé par Kati, voltigeuse finlandaise format poids plume, et Victor, porteur catalan à la carrure de colosse. Rejoins ici par deux musiciens, l'un au violon et l'autre à la contrebasse, ils inventent un spectacle imprévisible, détonnant et plein de poésie, où le cirque se met au service de la vie nomade.

Du 15 au 26 mai
Espace Cirque

Prochainement

Pop - Belgique
Jan Verstraeten

Fasciné par les films mafieux et les histoires de vampires, l'artiste visuel et auteur-compositeur Jan Verstraeten fait de sa musique une véritable fresque sonore peuplée de personnages étranges et d'ambiances cinématographiques. Son premier album, *Violent Disco*, paru en 2022 nous plonge dans son monde où se rencontrent soul, trip-hop et pop orchestrale.

Jeudi 3 avril
Le Pédiluve

Brunch Musical
L'orchestre de la Lyre du Plessis-Robinson

Venez partager un moment magique, où la musique transcendera le temps et l'espace. Leur répertoire varié allant des arrangements de musique baroque, classique, romantique, jazz, musique de film, variétés, aux compositions spécifiquement écrites pour cette formation, vous emportera à travers les grandes époques musicales.

Dimanche 6 avril
Théâtre La Piscine

Dalila Belaza
Orage

Pour cette création, Dalila Belaza sera rejointe par une figure de la scène rock française : le guitariste Serge Tessot-Gay. Ils inventeront une partition commune, où la musique et la danse entreront en résonance pour vibrer ensemble. Une rencontre comme une mise à nu, portée par des artistes tout en puissance et en intériorité !

Jeudi 10 avril
Théâtre La Piscine

Autour du spectacle *Éducation nationale*

✱ **MER 26 MARS - 19H > 21H**
Atelier

Mené par Sabine Collardey,
dramaturge du spectacle
Théâtre La Piscine
à partir de 14 ans
8€ par personne, réservation en ligne

✱ **SAM 29 MARS**
Rencontre

À l'issue de la représentation

l'azimut

01 41 87 20 84
l-azimut.fr



l'azimut

Éducation nationale

L'Harmonie Communale / François Hien

Les 28 et 29 mars 2025

Théâtre La Piscine

À partir de 14 ans

Durée 3h avec entracte

THÉÂTRE

Texte **François Hien**

Mise en scène **François Hien** accompagné de **Sigolène Pétey**

Dramaturgie **Sabine Collardey**

Assistanat à la mise en scène **Ophélie Ségala**

Avec **Anne de Boissy, Gilles Chabrier, Sabine Collardey, Kathleen Dol, Géraldine Favre, Yann Lheureux, Laurène Lopes de Pinà, Martin Sève, Léa Sigismondi**

Régie générale et création lumière **Benoit Brégeault**

Régie son en tournée **Guillaume Puissant**

Création costumes **Sigolène Pétey** avec la complicité de **l'atelier costume du TNP**

Stage costumes **Eryn Christophe et Margot Saban Lamantia**

Scénographie **Sigolène Pétey** assistée à la construction par **Clément Kaminski** et à la déco par **Amandine Fonfrede**

Coordination **Mathieu Flamens**

Administration production diffusion **Nicolas Ligeon**

Production diffusion **Pauline Favaloro**

Production Ballet Cosmique

Coproduction Théâtre National Populaire, Villeurbanne – Théâtre de Bourg-en-Bresse – scène nationale – Théâtre de Villefranche – scène conventionnée – FACM – PIVO – Scène conventionnée

Avec l'aide de la Région Auvergne-Rhône-Alpes – Fond de dotation La Passerelle

L'Harmonie Communale est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour les années 2023 et 2024 et par la Ville de Lyon pour l'ensemble de ses activités

À propos du spectacle

Nous sommes au lycée Jean Zay, dans la ville imaginaire de Virieux-en-Vezon.

Le jour de la rentrée des professeurs, c'est déjà l'ébullition. À la suite d'incidents survenus l'année précédente, un nouveau proviseur a pris la tête de l'établissement. Entre des manques croissants de moyens et d'effectifs, une réforme de l'enseignement qui individualise à outrance le parcours des élèves et un climat généralisé de défiance, les personnels craignent de nouveaux débordements.

Éducation Nationale chronique la vie de cet établissement en pleine mutation, et tisse plusieurs fils narratifs : une professeure se fait insulter par un élève, et décide d'enquêter sur lui ; une autre vit une inspection désastreuse et perd confiance en son travail, ce qui décide ses collègues à inventer un curieux dispositif pour sortir les professeurs de leur solitude ; le proviseur tente à tout prix de maintenir la sérénité. L'année avance, les colères grondent, sourdement.

L'atmosphère se tend. Face au projet de dotation pour l'année à venir, les personnels décident d'une grève. Tandis qu'ils sont pris de vitesse par des agitations, un grand mouvement d'occupation se met en place au cœur du lycée.