

Cie Un Loup pour l'Homme Dans l'Espace

Un dôme de lumière douce, des rideaux bleus, et deux musiciens qui jouent en direct une musique rock planante : sous le chapiteau-monde d'Un Loup pour l'Homme, on entre d'emblée dans un monde hypnotique. Vêtus de bleu, quatre acrobates peuplent tour à tour la piste, et doivent apprivoiser des contraintes qui ne cessent d'évoluer.

Du 31 janvier au 9 février
Espace Cirque

Prochainement

World / France - Grèce
Melina Vlachos

Née dans une famille franco-grecque, Melina Vlachos s'inspire de ses origines pour écrire et composer ses morceaux aux sonorités balkaniques, orientales et pop. Formée auprès de grands artistes gréco-turcs tels que Katerina Papadopoulou et Gülseren, elle chante, joue du oud et danse sur scène.

Cie Un Loup pour l'Homme
Projet Grand-mère

D'abord on regarde des images-vidéos, celles d'acrobates à l'entraînement mêlées à celles de personnes en EHPAD, qui tentent de conserver leur mobilité. Puis, on découvre les héroïnes de la soirée : cinq femmes de quatre-vingt-et-quelques printemps, prêtes à s'essayer aux portés acrobatiques avec le porteur Alexandre Fray.

Le Galactik Ensemble
Optraken

Inventé par cinq garçons qui pratiquent l'art de l'esquive avec un remarquable talent burlesque, *Optraken* fait un carton partout où il passe depuis sa création. On se projette dans cette métaphore d'un monde qui devient menaçant, et on s'esclaffe des moyens saugrenus mis en œuvre pour y résister.

Jeudi 23 janvier
Le Pédiluve

Samedi 25 janvier
Théâtre La Piscine

Les 29 et 30 janvier
Théâtre La Piscine

Les + de L'Azimut



Bar / Restaurant

Nous vous accueillons 1h30 avant et 1h après chaque représentation.



Garde d'enfants gratuite

Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.



Accessibilité

Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...



Autour des spectacles

Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...



Dive

Edouard Hue / Beaver Dam Company

Mercredi 15 janvier 2025

Théâtre La Piscine

À partir de 12 ans

Chorégraphe **Edouard Hue**
Compositeur **Jonathan Soucasse**
Costumière, accessoiriste **Sigolène Pétey**
Créateur lumières **Arnaud Viala**
Conseiller dramaturgique **Hugo Roux**
Danseur.euse.s **Alison Adnet, Alizée Droux, Delphine Guigue, Edouard Hue, Jaewon Jung, Mauricio Zuniga, Yurié Tsugawa**
Administratrice **Laetitia Gex**

Durée : 55 min

Coproductions Kurtheater-Baden, Salle du Lignon-Vernier, Equilibre-Nuithonie-Fribourg, OCA-Bonneville, Fonds des programmateurs de Reso – Réseau Danse Suisse – soutenue par Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture.

Partenaire de coopération Residenzzentrum tanz+ Baden

Résidences Tanzhaus-Zürich, Kurtheater-Baden, Residenzzentrum tanz+ Baden, L'Imprimerie-Genève

DANSE

Soutiens Loterie Romande, Ville de Genève, Ville de Vernier, Pro-Helvetia – Fondation Suisse pour la culture, Swisslos – Kanton Aargau, Pour-cent culturel

Note d'intention

L'instinct est le pilier qui anime les pièces d'Edouard Hue. Cette tendance innée et puissante, commune à tous les êtres vivants est aussi mystérieuse que naturelle. C'est une sensation primaire présente à chaque instant. Pour le chorégraphe, l'instinct pourrait être imagé comme un générateur de sensations et d'émotions qui nous accompagne tout au long de notre vie. Une notion dont la source est imperceptible. Qu'est-ce qu'elle est vraiment ?

Dive submerge la scène d'une vague chorégraphique qui tire sa source de l'instinct du chorégraphe et des interprètes de la pièce. Cette nouvelle création d'Edouard Hue est une recherche profonde des origines de l'intuition, son catalyseur et son influence sur nos choix. Les interprètes sont dans des questionnements perpétuels viscéraux sur l'existence de l'être qui magnifient les chorégraphies brutes et virtuoses. Le chorégraphe profite de ce sujet intime, presque autobiographique pour les danseuses et les danseurs, pour ouvrir sur scène son processus de création au public et le faire plonger un peu plus dans l'univers de la pièce. Après divers projets indépendants, avec *Dive*, Edouard Hue revient avec sa Beaver Dam Company à son écriture chorégraphique source transportant puissamment le public d'une émotion à une autre dans un cocon d'intimité suave.