

# Dans l'Espace

Durée : 1h10

CIRQUE



© Valérie Frossard

## Un Loup pour l'Homme

Du 31 janvier au 9 février  
Espace Cirque

À partir de 6 ans

# À propos du spectacle



## Note d'intention

Soudain, quelque chose apparaît, pèse, tourne, poursuit, recouvre. Sans que l'on puisse l'éviter. Alors on essaie de faire avec, en forçant, en esquivant, en sautant, en grimpant. Parfois, ça marche. D'autres fois non. Mais on s'obstine. En comptant les uns et uns sur les autres. En composant avec ce qui nous entoure.

Au sein de ce chapiteau-monde, quatre acrobates, entre tension et espièglerie, se retrouvent dans des situations précaires face à un monde en constante transformation. Ils doivent choisir entre la tentation de contrôle, l'attrait du jeu, ou l'humilité de ne pas se froter à plus fort que soi.

Un spectacle de cirque épris de risques et de légèreté.

**Un Loup pour l'Homme**

## À propos de la compagnie

La compagnie Un Loup pour l'Homme, à travers sa pratique des portés acrobatiques, s'attache depuis 2006 à défendre une vision de l'humanité faite d'êtres sociaux, différents autant que dépendants les uns des autres.

Issue de la rencontre entre le porteur Alexandre Fray et le voltigeur Frédéric Arsenault, la compagnie compte près de 750 représentations de ses créations.

# Distribution & production

Direction artistique **Alexandre Fray**

Artistes de cirque **Alexandre Fray, Špela Vodeb, Calou Rais, Antonin Wicky**

Musiciens live **Joris Pesquer et Enguerran Wimez / Dalès**

Scénographie **Miriam Kooyma**

Regard extérieur **Paola Rizza**

Oreille extérieure **Matthias Penaud**

Régie lumière et générale **Rémi Athonady**

Régie son **Léo Debeugny**

Création lumière **Bastiaan Schoof**

Costumes **Nola van Timmeren**

Conseil sonorisation chapiteau **Benoit Courribet, Fanny Tholot**

Production, diffusion, administration **Lou Henry, Emma Lefrançois, Chloé Vancutsem**

Photographie **Valérie Frossard**

Presse **Estelle Laurentin**

Remerciements **Pablo Escobar, Leon Börgens, Caroline Cardoso, Pierre-Jean Faggiani, Laurent Mulowsky**

**Production** Un loup pour l'Homme

**Coproduction** La Faïencerie, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art en Territoire, Théâtre de Creil (FR – 60), Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Amiens (FR – 80), Agora, Pôle National Cirque, Boulazac (FR – 24), Le Carré magique, Pôle National Cirque Bretagne, Lannion (FR – 22), Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, Pôle National Cirque d'Antony (FR – 92), Tandem, Scène Nationale Arras-Douai (FR – 59-62), CCN2 – Centre Chorégraphique National, Grenoble (FR – 38), Theater Op de Markt, Dommelhof (BE), Transversales, Scène Conventionnée cirque, Verdun (55) – en partenariat avec Cirk'Eole Metz et le réseau GRAND CIEL, 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg (FR – 50) – Cirque-Théâtre d'Elbeuf (FR – 76), Le Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque (FR – 59), Pôle Régional Cirque Le Mans (FR – 72), Le Palc, Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne Grand-Est (FR – 51), Fabrik Potsdam (DE), Le Prato Pôle National Cirque Lille (FR – 59).

**Soutien** Conseil Régional Hauts-de-France, DGCA – Ministère de la Culture, DRAC Hauts-de-France (au titre de l'aide aux compagnies conventionnées). Un loup pour l'Homme est compagnie associée au Prato à Lille, et sociétaire de Filage (coopérative d'accompagnement des actrices et acteurs artistiques et culturels, Lille).

# Autour du spectacle *Dans l'Espace*



## **Carte blanche de la Cie Un Loup pour l'Homme**

SAM 1<sup>er</sup> FEV - gratuit

À l'issue du spectacle, une sélection de livres, un concert des deux guitaristes de Si Senior et des impromptus de cirque vous attendent !



## **Rencontre**

VEN 7 FEV - gratuit

À l'issue du spectacle



## **After musical**

SAM 8 FEV - gratuit

À l'issue du spectacle

Profitez d'un concert de reprises pop/rock avec le groupe Spinning Needles

# Prochainement à L'Azimut



## MADRIGAUX POUR ARIANE

### ENSEMBLE AEDES

Jeudi 13 février

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Mathieu Romano et les dix-huit chanteuses et chanteurs de l'ensemble Aedes s'entourent de huit instrumentistes pour composer un programme de haut vol autour de la figure d'Ariane. C'est au dialogue passionné entre Ariane et Thésée que nous assisterons, dans tout l'éclat des voix de l'ensemble Aedes !

[En savoir plus...](#)



## SAM SAUVAGE

### CHANSON - FRANCE

Jeudi 13 février

Le Pédiluve

Sur les réseaux sociaux, vous avez sans doute croisé ce jeune homme en costume cravate, cheveux en pétard, déclamer ses chansons aux Parisiens pressés avec autodérision. Cet ovni, c'est Sam Sauvage, un multi-instrumentiste qui jongle entre poésie de Bob Dylan et voix chaude de Benjamin Biolay.

[En savoir plus...](#)

# Prochainement à L'Azimut



© Martynas Plepys

## ANATOMIE DU DÉSIR

**BORIS GIBÉ**

Du 10 au 14 mars

Espace Cirque

Au 18<sup>e</sup> siècle, on utilisait des « vénus anatomiques », mannequins de corps féminins extrêmement beaux et réalistes, pour enseigner l'anatomie. S'emparant de cette mythologie aussi macabre que fascinante, Boris Gibé nous convoque face à sa propre Vénus pour déployer un troublant petit théâtre de la dissection, où les organes tentent de vivre leur vie de façon autonome...

[En savoir plus...](#)



© DR

## PHÈDRE

**JEAN RACINE / ANNE-LAURE LIÉGEOIS**

Les 13 et 14 mars

Théâtre La Piscine

La metteuse en scène Anne-Laure Liégeois aime tout autant travailler le répertoire classique que les textes contemporains. *Phèdre* est une pièce qui l'a accompagnée à toutes les étapes de son parcours : c'est avec toute son histoire de femme qu'elle interrogera la figure de Phèdre et du désir féminin.

[En savoir plus...](#)

# Les + de L'Azimut



## Bar et restauration

Restez manger un bout et / ou prendre un verre : du bio, du circuit court ou du fait-maison, il y en a pour tous les goûts !



## Au Théâtre La Piscine et au Pédiluve Le Restaurant Les Machines

Ouvert du mardi au samedi de 10h à minuit, le dimanche de 12h à 16h ainsi qu'une heure avant et une heure après les spectacles.

Réservation au **01 41 87 20 99**, à [restolesmachines@gmail.com](mailto:restolesmachines@gmail.com) ou sur la page Facebook du Restaurant Les Machines.

Venez goûter des produits frais, de saison, et cuisinés sur place au Restaurant Les Machines. Profitez d'un dîner pour vous mettre en appétit avant un spectacle, d'un déjeuner entre collègues, d'un délicieux *tea time* sur la terrasse ou d'un brunch gourmand en famille.

## Au Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

L'équipe du Restaurant Les Machines vous accueille dans un bel espace bar / restauration. Avec sa grande baie vitrée, sa vue imprenable sur la ville et sa grande terrasse pour les beaux jours, il vous offre un cadre idéal pour vous retrouver, boire un verre et manger un morceau 1h avant et après les spectacles.



## À l'Espace Cirque

Gaëlle Chabrol vous donne rendez-vous 1h avant et après le spectacle et aussi pendant les soirées Carte Blanche et Afters musicaux. Vous y trouverez une sélection de boissons (bières, vins, jus, sirop...) ainsi que de savoureux plats chauds et froids, sucrés et salés.



## Garde d'enfants gratuite

Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.



## Accessibilité

Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...



## Autour des spectacles

Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...

# Découvrez en plus !



Les spectacles de janvier et février à L'Azimut

## Suivez-nous !

Spectacles, coulisses, événements, infos de dernière minute...



@LAzimut



@l\_azimut



@lazimut\_



@lazimut\_



@L'Azimut



@LAzimut92

## Et partagez vos impressions

avec les #LAzimut

# L'Azimut c'est... 1 projet, 3 lieux, 1 équipe

- > Le Théâtre La Piscine & Le Pédiluve à Châtenay-Malabry
- > Le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian à Antony
- > L'Espace Cirque à Antony
- > Des lieux partenaires

L'Azimut est ouvert à toutes et à tous, à tous les âges et tous les goûts ! Du théâtre au cirque en passant par la musique, la danse ou encore le théâtre d'objet...

L'Azimut, c'est aussi venir au théâtre ou au cirque pour autre chose que voir un spectacle. C'est une invitation à explorer, expérimenter, débattre, découvrir, visiter, pratiquer... On peut même venir juste pour déjeuner, récupérer son panier de légumes, participer à des ateliers de dégustation de vin...



## Nos partenaires

