

Cie Un Loup pour l'Homme Dans l'Espace

Un dôme de lumière douce, des rideaux bleus, et deux musiciens qui jouent en direct une musique rock planante : sous le chapiteau-monde d'Un Loup pour l'Homme, on entre d'emblée dans un monde hypnotique. Vêtus de bleu, quatre acrobates peuplent tour à tour la piste, et doivent apprivoiser des contraintes qui ne cessent d'évoluer.

Du 31 janvier au 9 février
Espace Cirque - à partir de 6 ans

Prochainement

Midi de la musique L'Ensemble Hysope

En formation quatuor à cordes, les musiciens de l'ensemble Hysope et la chanteuse Sandrine Carpentier nous convient à un concert dédié aux plus belles œuvres de la musique vocale ! La puissance et la richesse sonore du quatuor offrent un véritable écrin à ces trésors de beauté lyrique.

Soul / Americana - France Lowland Brothers

Lowland Brothers, c'est un road-trip musical entre soul, country et blues tout droit venu... de Dunkerque ! Ce groupe aux accents américains mené par Nico Duportal fusionne le groove de Curtis Mayfield avec l'énergie des Black Keys pour un résultat unique et envoûtant.

Ensemble Aedes Madrigaux pour Ariane

Mathieu Romano et les dix-huit chanteuses et chanteurs de l'ensemble Aedes s'entourent de huit instrumentistes pour composer un programme de haut vol autour de la figure d'Ariane. C'est au dialogue passionné entre Ariane et Thésée que nous assisterons, dans tout l'éclat des voix de l'ensemble Aedes !

Jeudi 6 février
Théâtre La Piscine

Jeudi 6 février
Le Pédiluve

Jeudi 13 février
Théâtre Firmin Gémier /
Patrick Devedjian

Les + de L'Azimut



Bar / Restaurant

Nous vous accueillons 1h30 avant et 1h après chaque représentation.



Garde d'enfants gratuite

Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.



Accessibilité

Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...



Autour des spectacles

Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...



Ce matin-LÀ

Cie CHOUETTE il pleut !

Du 2 au 4 février 2025

Théâtre La Piscine

À partir de 1 an

Une création de **Marion Monier** & d'**Elisabetta Spaggiari**

Interprétée par **Marion Monier**

Création musicale de **Matteo Gallus** sur la base des « *Quatre saisons* » d'Antonio Vivaldi

Création lumières de **Valentin Duhamé**

Décor réalisé par **Yohan Chemmoul-Barthelemy**

Regard extérieur et direction d'actrice **Marion Le Gourrierec**

Chargée de diffusion et communication **Émeline Coquet**

Soutiens Mairie de Pantin ; Mairie de Paris ; Théâtre aux Mains Nues ; Un neuf trois Soleil ! ; Studio-Théâtre de Charenton

Durée : 30 min

JEUNESSE

Note d'intention

Les grandes découvertes ne se font pas sans tache, sans salissure, ou sans bruit. Il va y avoir du carnage, des ravages et des petites mains sales. C'est grâce à du papier prenant des formes nouvelles et inattendues, teinté de peinture et sublimé par quelques notes de Vivaldi que ce petit clown muet, sensible et courageux va connaître une succession de possibles et partir à l'exploration de son monde, le Monde.

Lorsque le nouveau-né arrive au monde, son regard n'est tourné que vers ses parents et leurs bras protecteurs. Mais qu'est-ce que grandir ? Rester au chaud dans le blanc et doux cocon, ou explorer tous les possibles qui peuvent donner le vertige ? Au tout début du spectacle c'est de manière fortuite que la vie du personnage se tache, se froisse et s'emmêle. Ou que ses petites mains se colorent, se barbouillent pour le mener vers des choses nouvelles et inattendues. Cette prise de risque, d'abord effrayante va peu à peu devenir jouïssive et le personnage va en être lui-même le provocateur.

Marion Monier