

l'azimut  
ANTONY / CHÂTENAY-MALABRY

# DA CAPO

Durée : 1h30

CIRQUE / JEUNESSE



© Frauke Verreyde

**Circus Ronaldo**

Du 6 au 15 décembre 2024

Espace Cirque

À partir de 6 ans

# À propos du spectacle



*DA CAPO* est la chronique d'une famille circassienne, un spectacle visuel, filmique, relatant une histoire familiale faite d'amour, de nécessité, de coïncidences apparentes et de passion. Elle commence par la fugue d'un garçon en 1842, alors qu'il a 15 ans, pour rejoindre un cirque, et elle se prolonge jusqu'à nos jours, alors que la septième génération de Circus Ronaldo entre en piste.

C'est une histoire de 180 années d'éblouissement.

Circus Ronaldo a envie de raconter cette histoire, l'histoire de sa famille, depuis les débuts jusqu'à l'infini. Une histoire à la fois exceptionnelle et universelle, familière à chacun de nous, car aujourd'hui, plus que jamais, nous avons besoin de soutien et de confiance, de connexion, d'une famille.

*DA CAPO* est présenté sous chapiteau, sur un large plateau s'étendant comme une rue entre deux tribunes. Le spectacle défile comme un cortège. Un cortège composé de temps, d'instant, de bribes, de souvenirs et de rêves, faisant soudain halte avant de poursuivre son cheminement. Chaque membre de la famille raconte l'histoire depuis son point de vue personnel ; ensemble, toutes ces perspectives produisent une diversité harmonieuse.

Et tout comme le temps, ce cortège est à sens unique. Les personnages ne peuvent jamais revenir en arrière et le temps leur est compté, car la suite arrive toujours plus vite que prévu.

# Distribution & production

Conception et mise en scène **Danny Ronaldo**

Interprétation **Danny Ronaldo, David Ronaldo, Nanosh Ronaldo, Pepijn Ronaldo, Angelo Ronaldo, Adanya Ronaldo, Karel Creemers, Corneel Didier, Rachel Ponsonby, Marie Parrinet, Elisa Cheryl Vizioli, Brechje De Ruyscher, Maria Ronaldo, Frauke Verreyde, Flor Huybens, Niko Heremans**

Technique **Flor Huybens, Niko Heremans**

Mise en scène finale **Frank Van Laecke**

Création sonore **David Van Keer, Steven Pringels, Pepijn Ronaldo, Rachel Ponsonby**

Direction administrative **Lesley Verbeeck**

**Production** Circus Ronaldo

**Coproduction** hetpaleis (Anvers), Theater op de Markt – Dommelhof (Pelt), L'Azimut – Pôle national des arts du cirque (Châtenay-Malabry), Latitude 50 – pôle des arts du cirque et de la rue (Marchin)

**Avec le soutien de** De Warande (Turnhout), 30 CC Cultuurcentrum Leuven, Gemeenschapscentrum't Blikveld (Bonheiden), Tax Shelter en de Vlaamse Gemeenschap

# Autour du spectacle *DA CAPO* ?



## Rencontre

VEN 13 DEC  
À l'issue du spectacle



## After musical

SAM 14 DEC  
À l'issue du spectacle  
Gratuit



## Garde d'enfants

DIM 15 DEC - Gratuit  
Assurée par Babychou Services Antony  
Réservation indispensable au 01 41 87 20 84  
(jusqu'à 48h avant)

garde d'enfants

# Prochainement à L'Azimut



© Laura Gilli

## JOANNE RADAO

CHANSON / FRANCE - MADAGASCAR

Jeudi 19 décembre

Le Pédiluve

Née à Clamart de parents malgaches et mélomanes, l'autrice-compositrice-interprète Joanne Radao baigne dans la musique depuis toute petite. Après avoir assuré notamment la première partie d'Emeli Sandé à La Cigale, elle sort son premier EP *Fety* en 2023 où elle souhaite rendre hommage à ses origines en mêlant musique traditionnelle, afrobeat et chanson.

[En savoir plus...](#)



© Fabrice Cervel

## QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Chloé Oliveres

Les 15 et 16 décembre

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Patrick Swayze, c'est cet acteur, danseur et sex-symbol américain connu pour son rôle dans *Dirty Dancing* (1987), une comédie romantique culte pour plusieurs générations d'adolescentes. Fan absolue du film, la comédienne Chloé Oliveres en fait le point de départ d'un spectacle autobiographique aussi hilarant qu'intelligent !

[En savoir plus...](#)

# Prochainement à L'Azimut



© DR

## AU RYTHME DES MÉLODIES SUD-AMÉRICAINES

### TRIO DIEGO BAËZA

Jeudi 23 janvier

Restaurant Les Machines - Déjeuner Musical

Pour ensoleiller l'hiver, direction l'Amérique Latine avec le musicien Diego Bæza. Né au Chili, ce chanteur et guitariste virtuose interprètera pour nous, en formation trio, des morceaux tirés de son nouveau disque, *Testimonio*. Douce et enveloppante, sa musique est une belle symbiose entre le classique, le flamenco, le jazz et les rythmes sud-américains.

[En savoir plus...](#)



© Valérie Frossard

## DANS L'ESPACE

### UN LOUP POUR L'HOMME

Du 31 janvier au 9 février

Espace Cirque

Entravés par des sacs de sable, menacés par un mât en cuivre qui oscille, ou perchés en équilibre sur un rocher, elle et ils rivalisent d'ingéniosité, mais aussi de douceur pour subsister. Portés, équilibres, courses effrénées et instants suspendus deviennent ici le langage ludique d'une fable écologique onirique, qui nous invite à renouveler en profondeur notre rapport à notre environnement.

[En savoir plus...](#)

# Les + de L'Azimut



## Bar et restauration

Restez manger un bout et / ou prendre un verre : du bio, du circuit court ou du fait-maison, il y en a pour tous les goûts !



## Au Théâtre La Piscine et au Pédiluve Le Restaurant Les Machines

Ouvert du mardi au samedi de 10h à minuit, le dimanche de 12h à 16h ainsi qu'une heure avant et une heure après les spectacles.

Réservation au **01 41 87 20 99**, à [restolesmachines@gmail.com](mailto:restolesmachines@gmail.com) ou sur la page Facebook du Restaurant Les Machines.

Venez goûter des produits frais, de saison, et cuisinés sur place au Restaurant Les Machines. Profitez d'un dîner pour vous mettre en appétit avant un spectacle, d'un déjeuner entre collègues, d'un délicieux *tea time* sur la terrasse ou d'un brunch gourmand en famille.

## Au Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

L'équipe du Restaurant Les Machines vous accueille dans un bel espace bar / restauration. Avec sa grande baie vitrée, sa vue imprenable sur la ville et sa grande terrasse pour les beaux jours, il vous offre un cadre idéal pour vous retrouver, boire un verre et manger un morceau 1h avant et après les spectacles.



## À l'Espace Cirque

Ernest vous donne rendez-vous 1h avant et après le spectacle et aussi pendant les soirées Carte Blanche et Afters musicaux. Vous y trouverez une sélection de boissons (bières, vins, jus, sirop...) ainsi que de savoureux plats chauds et froids, sucrés et salés.



## Garde d'enfants gratuite

Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.



## Accessibilité

Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...



## Autour des spectacles

Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...

# Découvrez en plus !



**Quels sont vos coups de cœur de la saison prochaine ?**

À la sortie de la présentation de saison, nous sommes allés à votre rencontre !

## Suivez-nous !

**Spectacles, coulisses, événements, infos de dernière minute...**



@LAzimut



@l\_azimut



@lazimut\_



@lazimut\_



@L'Azimut



@LAzimut92

## Et partagez vos impressions

avec les #LAzimut

# L'Azimut c'est... 1 projet, 3 lieux, 1 équipe

- > Le Théâtre La Piscine & Le Pédiluve à Châtenay-Malabry
- > Le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian à Antony
- > L'Espace Cirque à Antony
- > Des lieux partenaires

L'Azimut est ouvert à toutes et à tous, à tous les âges et tous les goûts ! Du théâtre au cirque en passant par la musique, la danse ou encore le théâtre d'objet...

L'Azimut, c'est aussi venir au théâtre ou au cirque pour autre chose que voir un spectacle. C'est une invitation à explorer, expérimenter, débattre, découvrir, visiter, pratiquer... On peut même venir juste pour déjeuner, récupérer son panier de légumes, participer à des ateliers de dégustation de vin...



## Nos partenaires

