

Maroussia Diaz Verbèke – Le Troisième Cirque Circus Remake

En exclusivité pour L'Azimut, Maroussia Diaz Verbèke invite deux interprètes se ressemblant (presque) comme deux gouttes d'eau à se glisser dans son costume pour créer *Circus Remake*, une version à deux du formidable *Circus Remix*. Une occasion unique de découvrir l'écriture de cette artiste qui se joue des codes et des catégories !

Du 15 au 17 novembre
Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Prochainement

Chanson / France Noor

Lauréate du grand prix des Inouïs du Printemps de Bourges 2024, Noor écrit depuis l'enfance. De sa voix de velours, son piano et ses textes intimes, elle nous raconte ses maux et ses tourments sur des sons pop et électro. Sincère et touchante, cette artiste prometteuse sort son tout premier EP en fin d'année.

Jeudi 14 novembre
Le Pédiluve

William Shakespeare / Teatro La Plaza Hamlet

Chela De Ferrari a fondé en 2003, le Teatro La Plaza. Suite à une rencontre avec Jaime Cruz, porteur du syndrome de Down (trisomie 21), elle a invité huit comédiennes et comédiens atteints de ce handicap à travailler sur *Hamlet*. Avec elles, avec eux, on assiste à un spectacle intensément vivant et revigorant.

Les 19 et 20 novembre
Théâtre La Piscine

Midi de la Musique Quartet de Louis Beaudoin

Avec le saxophoniste Louis Beaudoin et ses musiciens, l'Auditorium du Conservatoire prend des allures de club de jazz parisien. Louis Beaudoin joue de son sax ténor pour nous faire découvrir un répertoire original et inspiré, mêlant improvisation collective, *spoken word*, ballades envoûtantes et ambiances soul.

Jeudi 21 novembre
Théâtre La Piscine

Les + de L'Azimut



Bar / Restaurant

Nous vous accueillons 1h30 avant et 1h après chaque représentation.



Garde d'enfants gratuite

Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.



Accessibilité

Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...



Autour des spectacles

Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...



Pensées ouvertes sur la circographie

Maroussia Diaz Verbèke & Élodie Royer
Le Troisième Cirque

Vendredi 8 novembre

Théâtre La Piscine

Journée d'étude élaborée par **Maroussia Diaz Verbèke** et **Élodie Royer**

Intervenantes et intervenants **Caroline Hodak, Valérie Fratellini, Cyrille Roussial, Adrien Dénouette, Léa de Truchis**

Captation par **Theo Stefanini**

Comité scientifique et artistique

Valérie Fratellini, directrice pédagogique de l'Académie Fratellini

Corine Pencenat, essayiste et critique d'art (membre de l'Association internationale des critiques d'art, Université de Strasbourg)

Cyril Thomàs, direction générale de l'ENACR – École nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois

Production **Le Troisième Cirque**, lauréat de l'appel à projets recherche théâtre et arts associés du Ministère de la Culture

Le Troisième Cirque

Maroussia Diaz Verbèke

Circographe* / metteuse en scène, acrobate sur corde (marchant parfois au plafond) et fondatrice de la compagnie **Le Troisième Cirque**.

Elle crée le spectacle *De nos jours [Notes on the Circus]* avec le collectif **Ivan Mosjoukine** en 2012. Elle réalise la dramaturgie du spectacle *Le Vide*. Depuis ses débuts, elle lit, interviewe, rencontre, filme, ce(ux) qu'elle découvre entretenir un lien avec le cirque. Un jour, elle traverse l'océan Atlantique en stop-voilier, arrive au Brésil par hasard, et s'y lie.

En 2015, elle imagine un troisième cirque et la notion de "circographie*".

En 2017, elle crée *CIRCUSREMIX*, spectacle solo manifeste, en circulaire, *FIQ ! [Réveille- toi !]*, le nouveau spectacle du Groupe Acrobatique de Tanger en 2020, et *23 Fragments de ces derniers jours* en 2022. Elle réalise avec Élodie Royer la création radiophonique *CircoRadioEtc* sur France Culture.

Elle est actuellement en création de *Circus Remake* (inspiré de *Circus Remix*) avec deux interprètes féminines et préfère plus que tout chercher comment le cirque est un langage en soi, ah ah.

**Circographie n.f.*

(2015 ; néologisme de Maroussia Diaz Verbèke en open source) *Écriture ou mise en scène spécifique d'un spectacle de cirque. Forme verbale : circographe. [veut aussi dire soyons fous en brésilien du Nord, mais c'est un hasard].*

Élodie Royer

Collaboratrice spécialisée dans la conception d'émissions et trouveuse d'archives radiophoniques à Radio France depuis 2011.

Elle collabore avec **Laure Adler** pour les émissions *Hors-Champs* sur France Culture, puis *L'Heure Bleue* sur France Inter et programme aujourd'hui la matinale du week-end et l'émission *15' de +* présentée par Ali Baddou sur France Inter.

Elle réalise avec **Maroussia Diaz Verbèke** la création radiophonique *CircoRadioEtc* sur France Culture.

Elle porte avec **Maroussia Diaz Verbèke** la compagnie **Troisième Cirque** et ses projets.