

Circus Ronaldo Sono io ?

Danny a du mal à laisser la place, Pepijn ne veut plus grandir dans l'ombre : le conflit de générations est en marche, mais c'est ensemble que père et fils inventent leurs plus belles trouvailles. Tendre, clownesque et tissé de prouesses, leur spectacle est un passage de relais plein de complicité : chez les Ronaldo, la relève est assurée !

Du 26 novembre au 1^{er} décembre
Espace Cirque

Prochainement

Chanson / France Noor

Lauréate du grand prix des Inouïs du Printemps de Bourges 2024, Noor écrit depuis l'enfance. De sa voix de velours, son piano et ses textes intimes, elle nous raconte ses maux et ses tourments sur des sons pop et électro. Sincère et touchante, cette artiste prometteuse sort son tout premier EP en fin d'année.

Jeudi 14 novembre
Le Pédiluve

William Shakespeare / Teatro La Plaza Hamlet

Chela De Ferrari a fondé au Pérou, en 2003, le Teatro La Plaza. Suite à une rencontre avec Jaime Cruz, porteur du syndrome de Down (trisomie 21), elle a invité huit comédiennes et comédiens atteints de ce handicap à travailler sur *Hamlet*. Avec elles, avec eux, on assiste à un spectacle intensément vivant et revigorant.

Les 19 et 20 novembre
Théâtre La Piscine

Midi de la Musique Quartet de Louis Beaudoin

Avec le saxophoniste Louis Beaudoin et ses musiciens, l'Auditorium du Conservatoire prend des allures de club de jazz parisien. Louis Beaudoin joue de son sax ténor pour nous faire découvrir un répertoire original et inspiré, mêlant improvisation collective, *spoken word*, ballades envoûtantes et ambiances soul.

Jeudi 21 novembre
Théâtre La Piscine

Les + de L'Azimut



Bar / Restaurant

Nous vous accueillons 1h30 avant et 1h après chaque représentation.



Garde d'enfants gratuite

Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.



Accessibilité

Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...



Autour des spectacles

Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...



Frère(s)

Clément Marchand

Les 8 et 9 novembre

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

À partir de 8 ans

Écriture et mise en scène **Clément Marchand**

Avec **Jean-Baptiste Guinchard** et **Guillaume Tagnati**

Musique **Patrick Biyik**

Chorégraphie **Delphine Jungman**

Lumières **Julien Barrillet**

Scénographie **Natasha Markoff**

Costumes **Juliette du Pont de Romémont**

Co-Production **Compagnie du Chemin Ordinaire / ACME**
/ Pony Production

Durée : 1h15

THÉÂTRE

Note d'intention

Lorsque Guillaume et Jean-Baptiste m'ont parlé de ce projet, il s'agissait d'écrire une histoire qui se passerait dans la cuisine d'un étoilé. C'est un sujet qui m'obsède et j'ai sauté sur l'occasion. Nous avons commencé à travailler en improvisation, pour comprendre ce que nous voulions raconter et le véritable sujet a fini par s'imposer à nous. La cuisine était notre arène mais ce qui nous touchait le plus avait trait aux relations qui se tissent en son sein.

Nous avons décidé de parler d'amitié et surtout d'amitié masculine. Le travail au plateau a continué,

cadré par cette première certitude, et nous avons entrepris de chercher un dispositif narratif qui nous permette de faire éclater le cadre de la seule cuisine.

J'ai compris que l'univers existerait d'abord dans les mots et je me suis attaqué à ce texte qui s'apparente à du théâtre récit sans en respecter tous les codes. Ce fut un travail cathartique.

Clément Marchand