

Circus Ronaldo Sono io ?

Danny a du mal à laisser la place, Pepijn ne veut plus grandir dans l'ombre : le conflit de générations est en marche, mais c'est ensemble que père et fils inventent leurs plus belles trouvailles. Tendre, clownesque et tissé de prouesses, leur spectacle est un passage de relais plein de complicité : chez les Ronaldo, la relève est assurée !

Du 26 novembre au 1^{er} décembre
Espace Cirque

Prochainement

William Shakespeare /
Teatro La Plaza
Hamlet

Chela De Ferrari a fondé au Pérou, en 2003, le Teatro La Plaza. Suite à une rencontre avec Jaime Cruz, porteur du syndrome de Down (trisomie 21), elle a invité huit comédiennes et comédiens atteints de ce handicap à travailler sur *Hamlet*. Avec elles, avec eux, on assiste à un spectacle intensément vivant et revigorant.

Les 19 et 20 novembre
Théâtre La Piscine

Midi de la Musique
Quartet de Louis Beaudoin

Avec le saxophoniste Louis Beaudoin et ses musiciens, l'Auditorium du Conservatoire prend des allures de club de jazz parisien. Louis Beaudoin joue de son sax ténor pour nous faire découvrir un répertoire original et inspiré, mêlant improvisation collective, *spoken word*, ballades envoûtantes et ambiances soul.

Jeudi 21 novembre
Théâtre La Piscine

Chanson expérimentale -
France
Cindy Pooch

Cette chanteuse et compositrice autodidacte s'inspire d'influences rythmiques diverses comme les groupes de maloya Ti'kaniki et An'pagay. Son premier album, *In Nomine Corpus*, réalisé par Seb Martel (Camille, M), met à l'honneur sa voix délicate et des compositions dépouillées.

Jeudi 21 novembre
Le Pédiluve

Les + de L'Azimut



Bar / Restaurant

Nous vous accueillons 1h30 avant et 1h après chaque représentation.



Garde d'enfants gratuite

Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.



Accessibilité

Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...



Autour des spectacles

Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...



Circus Remake

Maroussia Diaz Verbèke - Le Troisième Cirque

Du 15 au 17 novembre

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Dès 8 ans

Durée : 1h40

CIRQUE

Circographe Maroussia Diaz Verbeke
Assistante à la circographie Élodie Royer
Artistes de cirque Niñ Khelifa, Theresa Kuhn
Régie générale et sonore Thomas Roussel
Conception technologique Bruno Trachsler
Création lumière Bruno Trachsler
Recherche scénographie Matali Crasset
Technique costumes et accessoires Emma Assaud
Graphisme Lisa Sturacci
Stagiaires design et graphisme MK- Enchoix Studio
Administrateur de production Brice Di Gennaro
Alternante de production Domitille Cariou
Direction du Troisième Cirque Maroussia Diaz Verbeke, Élodie Royer

Production Le Troisième Cirque conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Île-de-France.

Production Le Troisième Cirque / Coproduction L'Agora – Pôle national cirque Boulazac – Nouvelle Aquitaine ; L'Azimut – Pôle national cirque en Île-de-France ; Le Prato – Pôle national Cirque Lille ; Le Tandem – Scène nationale Arras Douai ; Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Amiens ; Espace 1789, Saint-Ouen-sur-Seine ; La Ferme du Buisson / Scène nationale – Centre d'art – Cinéma, Noisiel ; Le Carré Magique – Pôle national cirque ; Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine

Résidences Théâtre Silvia Monfort, Paris ; La Chaufferie, Saint-Denis, L'Agora – Pôle national cirque Boulazac, Nouvelle Aquitaine ; L'Azimut – Pôle national cirque en Île-de-France

Soutiens Ministère de la Culture et de la Communication ; DGCA ; Ville de Paris ; Fondstransfabrik, Institut Français en Allemagne ; Région Île-de-France.

Un spectacle en partenariat avec l'INA (Institut National de l'Audiovisuel)

À propos de Maroussia Diaz Verbèke

Maroussia Diaz Verbèke

Circographe* / metteuse en scène, acrobate sur corde (marchant parfois au plafond) et fondatrice de la compagnie **Le Troisième Cirque**.

Elle crée le spectacle *De nos jours [Notes on the Circus]* avec le collectif **Ivan Mosjoukine** en 2012. Elle réalise la dramaturgie du spectacle *Le Vide*. Depuis ses débuts, elle lit, interviewe, rencontre, filme, ce(ux) qu'elle découvre entretenir un lien avec le cirque. Un jour, elle traverse l'océan Atlantique en stop-voilier, arrive au Brésil par hasard, et s'y lie.

En 2015, elle imagine un troisième cirque et la notion de "circographie".

En 2017, elle crée *CIRCUS REMIX*, spectacle solo manifeste, en circulaire, *FIQ ! (Réveille-toi !)*, le nouveau spectacle du Groupe Acrobatique de Tanger en 2020, et *23 Fragments de ces derniers jours* en 2022. Elle réalise avec Élodie Royer la création radiophonique *CircoRadioEtc* sur France Culture.