

## Circus Ronaldo Sono io ?

Danny a du mal à laisser la place, Pepijn ne veut plus grandir dans l'ombre : le conflit de générations est en marche, mais c'est ensemble que père et fils inventent leurs plus belles trouvailles. Tendre, clownesque et tissé de prouesses, leur spectacle est un passage de relais plein de complicité : chez les Ronaldo, la relève est assurée !

Du 26 novembre au 1<sup>er</sup> décembre  
Espace Cirque

## Prochainement

William Shakespeare /  
Teatro La Plaza  
**Hamlet**

Chela De Ferrari a fondé au Pérou, en 2003, le Teatro La Plaza. Suite à une rencontre avec Jaime Cruz, porteur du syndrome de Down (trisomie 21), elle a invité huit comédiennes et comédiens atteints de ce handicap à travailler sur *Hamlet*. Avec elles, avec eux, on assiste à un spectacle intensément vivant et revigorant.

Les 19 et 20 novembre  
Théâtre La Piscine

Chanson expérimentale -  
France  
**Cindy Pooch**

Cette chanteuse et compositrice autodidacte s'inspire d'influences rythmiques diverses comme les groupes de maloya Ti'kaniki et An'paga. Son premier album, *In Nomine Corpus*, réalisé par Seb Martel (Camille, M), met à l'honneur sa voix délicate et des compositions dépouillées.

Jeudi 21 novembre  
Le Pédiluve

Sophocle / Laurence Cordier  
**Antigone**

La metteuse en scène Laurence Cordier s'empare de *l'Antigone* de Sophocle, figure féminine d'insoumission et de résistance. Dans un décor de roches et de cendres, trois comédiennes et deux comédiens laisseront éclater toute l'incandescence de cette pièce, qui continue à résonner à travers les âges avec une furieuse modernité.

Les 28 et 29 novembre  
Théâtre Firmin Gémier /  
Patrick Devedjian

## Les + de L'Azimut



### Bar / Restaurant

Nous vous accueillons 1h30 avant et 1h après chaque représentation.



### Garde d'enfants gratuite

Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.



### Accessibilité

Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...



### Autour des spectacles

Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...



# CircoRadio to Eat?

Maroussia Diaz Verbèke et Élodie Royer  
Le Troisième Cirque

Dimanche 17 novembre  
Théâtre La Piscine

De **Maroussia Diaz Verbeke** et **Élodie Royer**

Pour L'émission *L'expérience d'Aurélie Charon* sur France Culture

Avec **Pacôme Thiellement**, **Caroline Hodak** et **Valérie Fratellini**

Archives Ina **Christelle Rousseau**, **Sabine Dahuron** et **Christophe Jolibois**

Recherche Discographique **Pierre Plantin**

Prise de son **Nadège Antonini**, **Ludovic Auger**, **Jordan Fuentes**, **Julie Garraud**, **Arthur Gerbault** et **Pierre Monteil**

Mixage **Philip Mersher**

Réalisation **Véronique Lamendour** et **Nathalie Salles**

**Remerciements** merci à Catherine Viguié à l'accueil de Radio France et à Benjamin Riquet à la sortie de Radio France

### Maroussia Diaz Verbèke

Circographe\* / metteuse en scène, acrobate sur corde (marchant parfois au plafond) et fondatrice de la compagnie **Le Troisième Cirque**.

Elle crée le spectacle *De nos jours [Notes on the Circus]* avec le collectif **Ivan Mosjoukine** en 2012. Elle réalise la dramaturgie du spectacle *Le Vide*. Depuis ses débuts, elle lit, interviewe, rencontre, filme, ce(ux) qu'elle découvre entretenir un lien avec le cirque. Un jour, elle traverse l'océan Atlantique en stop-voilier, arrive au Brésil par hasard, et s'y lie.

En 2015, elle imagine un troisième cirque et la notion de "circographie".

En 2017, elle crée *CIRCUS REMIX*, spectacle solo manifeste, en circulaire, *FIQ ! [Réveille- toi !]*, le nouveau spectacle du Groupe Acrobatique de Tanger en 2020, et *23 Fragments de ces derniers jours* en 2022. Elle réalise avec Élodie Royer la création radiophonique *CircoRadioEtc* sur France Culture.

\**Circographie n.f.* (2015 ; néologisme de Maroussia Diaz Verbèke en open source)

1° *Écriture ou mise en scène spécifique d'un spectacle de cirque. Forme verbale : circogrophier. [veut aussi dire soyons fous en brésilien du Nord, mais c'est un hasard].*

### Élodie Royer

Collaboratrice spécialisée dans la conception d'émissions et trouveuse d'archives radiophoniques à Radio France depuis 2011.

Elle collabore avec **Laure Adler** pour les émissions *Hors-Champs* sur France Culture, puis *L'Heure Bleue* sur France Inter et programme aujourd'hui la matinale du week-end et l'émission *15' de +* présentée par Ali Baddou sur France Inter.