

Durée : 3h30 avec entracte

l'azimut
ANTONY / CHÂTENAY-MALABRY

Une Trilogie new-yorkaise

THÉÂTRE



© Serge Mendjisky, Time Square 2003

Paul Auster / Igor Mendjisky

Du 3 au 6 Octobre

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

À partir de 15 ans

À propos du spectacle



Note d'intention

De quoi parle cette trilogie ? Pour dire vrai je ne sais pas, et donner une réponse précise et détaillée réduirait à mon sens la profondeur de ce « monument ». Peut-être que cela parle d'identité, d'écriture, de création, de solitude, de quête de soi à travers la quête des autres. Cela parle d'amour, d'amitié, du deuil et de ses conséquences, de l'enfance et de ses troubles. C'est un polar, un thriller, une fresque métaphysique, drôle, vibrante et bouleversante. C'est peut-être tout simplement l'histoire d'une ville et de son bouillonnement. Je crois que comme chaque grand roman, cette trilogie porte en elle tous les grands thèmes de la condition humaine.

Igor Mendjisky

Best-seller de la littérature américaine, la *Trilogie new-yorkaise* (1987) a valu au romancier Paul Auster, récemment décédé, une reconnaissance internationale. Dans ces trois romans haletants avec New York en toile de fond, on croise tour à tour un auteur de polars qui adopte l'identité d'un autre, un détective engagé dans une mystérieuse mission de surveillance, ou encore un écrivain cherchant à en savoir plus sur la disparition de son ami.

Distribution & production

Avec **Gabriel Dufay, Pascal Gregory, Rafaela Jirkovsky, Ophélie Kolb, Igor Mendjisky, Thibault Perrenoud, Lahcen Razzougui et Felicien Juttner**

Dramaturgie **Charlotte Farcet**

Création vidéo **Yannick Donet**

Création animation 2D **Cléo Sarrazin**

Scénographie **Anne-Sophie Grac**

Musique **Raphaël Charpentier**

Lumières **Stéphane Deschamps**

Costumes **Emmanuelle Thomas**

Construction décors **Jean-Luc Malavasi**

Assistant à la mise en scène **Arthur Guillot**

Direction de production **En votre Compagnie / Olivier Telpaert**

Stagiaire scénographie **Mathilde Foch**

Créateur son **Foucault de Malet**

avec la participation artistique du **Jeune théâtre national**

Production Moza Krysa – Compagnie conventionnée DRAC IDF

Coproduction Théâtre de la Ville de Paris ; L'Azimut ; Scène nationale du Sud-Aquitain ; Théâtre de Meudon ; Espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge ; Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique ; Théâtre-Sénart, Scène nationale, en cours

Soutien de la Région Île-de-France

Igor Mendjisky est artiste associé à **L'Azimut**

La *Trilogie new-yorkaise* est **publiée aux éditions Babel/Actes-Sud**



Rencontre

SAM 5 OCT

À l'issue de la représentation

Prochainement à L'Azimut



© Françon Bilbille

STRANO

CIRQUE TROTTOLA / BONAVENTURE GACON ET TITOUNE

Du 9 au 20 octobre

Espace Cirque

Tandis que la tempête et la guerre font rage dehors, un déserteur se glisse sous la toile du chapiteau du Cirque Trottola. Il se retrouve alors plongé dans un monde hors du temps où règnent délicatesse et poésie. À coups de voltiges et de cascades, un trio de clowns et d'acrobates continue de nous faire rêver tant qu'il le peut, sous les notes enveloppantes d'un orgue.

[En savoir plus...](#)



© Helu Buru

DANDEE

Power Soul / France

Jeudi 10 octobre

Le Pédiluve

Constitué de trois musiciens (batterie, basse et clavier) et de la chanteuse & MC Galawesh Heril, Dandee est un groupe de house, disco et pop imprégné de jazz et de soul. Créé pour des « house parties » du club parisien Les Disquaires en 2023, Dandee vient de sortir son nouvel EP *ROZ* en février 2024.

[En savoir plus...](#)

Prochainement à L'Azimut



© Pierre Grosbois

LE SONGE

WILLIAM SHAKESPEARE / GWENAËL MORIN

Les 10 et 11 octobre

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Jouer l'une des plus grandes comédies de Shakespeare avec pour tout décor une table de camping, des chaises en plastique, et quatre interprètes qui changent de rôle comme de tige ? C'est le pari de ce spectacle jubilatoire et plein d'inventivité, créé par le metteur en scène Gwenaël Morin au Festival d'Avignon en juillet 2023.

[En savoir plus...](#)



© D'ici et là Music

LE CELTIC WHIRL

BRUNCH MUSICAL

Brunch Musical

Dimanche 13 octobre

Théâtre La Piscine / Restaurant Les Machines

« Celtic Whirl », cela veut dire « le tourbillon celtique » : pour ce premier Midi de la saison, trois musiciens nous embarquent dans un voyage musical qui va nous faire traverser l'Océan Atlantique et nous mener de l'Écosse à la Galice, en faisant escale par l'Irlande et la Bretagne. Au son du violon, de la cornemuse, des flûtes irlandaises et de la guitare, on se laisse charmer par ces mélodies nostalgiques et endiablées !

[En savoir plus...](#)

Les + de L'Azimut



Bar et restauration

Restez manger un bout et / ou prendre un verre : du bio, du circuit court ou du fait-maison, il y en a pour tous les goûts !



Au Théâtre La Piscine et au Pédiluve Le Restaurant Les Machines

Ouvert du mardi au samedi de 10h à minuit, le dimanche de 12h à 16h ainsi qu'une heure avant et une heure après les spectacles.

Réservation au **07 68 54 68 45**, à restolesmachines@gmail.com ou sur la page Facebook du Restaurant Les Machines.

Venez goûter des produits frais, de saison, et cuisinés sur place au Restaurant Les Machines. Profitez d'un dîner pour vous mettre en appétit avant un spectacle, d'un déjeuner entre collègues, d'un délicieux *tea time* sur la terrasse ou d'un brunch gourmand en famille.

Au Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

L'équipe du restaurant Les Machines vous accueille dans un bel espace bar / restauration. Avec sa grande baie vitrée, sa vue imprenable sur la ville et sa grande terrasse pour les beaux jours, il vous offre un cadre idéal pour vous retrouver, boire un verre et manger un morceau 1h avant et après les spectacles.



À l'Espace Cirque

Ernest et Marion vous donnent rendez-vous 1h avant et après le spectacle et aussi pendant les soirées Carte Blanche et Afters musicaux. Vous y trouverez une sélection de boissons (bières, vins, jus, sirop...) ainsi que de savoureux plats chauds et froids, sucrés et salés.



Garde d'enfants gratuite

Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.



Accessibilité

Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...



Autour des spectacles

Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...

Découvrez en plus !



Quels sont vos coups de cœur de la saison ?

À la sortie de la présentation de saison, nous sommes allés à votre rencontre !

Suivez-nous !

Spectacles, coulisses, événements, infos de dernière minute...



@LAzimut



@l_azimut



@lazimut_



@lazimut_



@L'Azimut



@LAzimut92

Et partagez vos impressions

avec les #LAzimut

L'Azimut c'est... 1 projet, 3 lieux, 1 équipe

- > Le Théâtre La Piscine & Le Pédiluve à Châtenay-Malabry
- > Le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian à Antony
- > L'Espace Cirque à Antony
- > Des lieux partenaires

L'Azimut est ouvert à toutes et à tous, à tous les âges et tous les goûts ! Du théâtre au cirque en passant par la musique, la danse ou encore le théâtre d'objet...

L'Azimut, c'est aussi venir au théâtre ou au cirque pour autre chose que voir un spectacle. C'est une invitation à explorer, expérimenter, débattre, découvrir, visiter, pratiquer... On peut même venir juste pour déjeuner, récupérer son panier de légumes, participer à des ateliers de dégustation de vin...



Nos partenaires

