

l'azimut  
ANTONY / CHÂTENAY-MALABRY

# Strano

Durée : 1h25

CIRQUE



© Fanchon Bilbille

**Cirque Trottola / Bonaventure Gacon et Titoune**

Du 9 au 20 Octobre  
Espace Cirque

À partir de 10 ans

# À propos du spectacle



## Note d'intention

Il y a là un chapiteau.

Un chapiteau de cirque, rouge, au centre de la place du centre de la ville. Dehors les tempêtes font rage, une lumière subsiste à l'intérieur. Des gens de cirque se glissent sous la toile pour tenter d'échapper au monde, à l'absurde, à la guerre. Ils y trouvent là une atmosphère particulière, une musique hors temps qui nous embarque dans un autre monde, un monde lointain, appartenant au souvenir du souvenir, peut-être d'un cirque, celui de notre enfance. Les clowns, les acrobates, les trapézistes, la lumière, les rires, les spectateurs, reprennent leur éclat, tout s'illumine à nouveau. Mais bientôt l'extérieur, le réel, viennent tout bouleverser.

Tous goûtent alors à cet instant qui, ils le savent, était déjà perdu ; et celui à venir allait lui aussi à son tour disparaître dans le gouffre du temps. Ils étaient bouleversés, pleurant déjà ces minutes d'éternité, qui, ils le savent allaient être perdues à jamais. C'est pourquoi ils les savouraient tant. Alors larme à l'œil, ils reprennent le travail, l'acrobatie, se tordent le nez encore et encore, et se cognent à l'incrédule, à l'incommensurable. Les spectateurs sont là, coude à coude ; la rigolade, l'éclat, le bizarre, le vertige, le surprenant, nous somment de rester en selle, et de ne pas tomber.

Haut les cœurs ! Voilà le Cirque.

**Titoune et Bonaventure Gacon**

# Distribution & production

Créé et interprété par **Titoune et Bonaventure Gacon**

En piste **Titoune, Bonaventure Gacon** et **Pierre Le Gouallec** en alternance avec **Sébastien Brun**

Musicien **Samuel Legal**

Régie générale **Bonaventure Gacon**

Régie son et lumière **Baptiste Heintz**

Création costumes **Nadia Genez**

Compositions musicales **Samuel Legal, Jean-Sébastien Bach, César Franck, Mauricio Kagel, Charles-Marie Widor**

Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques **Filléas de Block, François Derobert, Caroline Frachet, Dimitri Jourde, Michaël Pallandre, Martin Prieto, Clément Rousseaux, Nicolas Picot, Claire Villard**

Construction chapiteau **Atelier Gest & Ortona**

Production **Marc Délhiat**

Diffusion **Geneviève Clavelin**

Administration **Laura Trappier**

**Production** Cirque Trottola – La Toupie

**Coproductions** Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon ; L'Agora, Pôle National Cirque de Boulazac – Aquitaine ; L'Azimut ; Le Carré Magique – Pôle National Cirque en Bretagne – Lannion Trégor ; Le CENTQUATRE – Paris ; Centro di produzione BluCinque Nice – Grugliasco (Turin/Italie) ; Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Amiens ; CREAC – La Cité Cirque de Bègles ; Espaces Pluriels scène conventionnée d'intérêt national Art et création Danse – Pau ; L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège ; Latitude 50 – pôle des arts du cirque et de la rue – Marchin (Belgique) ; Le Palc – Pôle National Cirque de Châlons-en-Champagne – Grand Est ; Le Prato, Pôle National Cirque Lille ; Théâtre de Cornouaille, scène nationale de Quimper ; Le Théâtre de Lorient – centre dramatique national ; Théâtre-Sénart, Scène nationale ; La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie ; Scène nationale du Grand Narbonne

**Avec le soutien** du FONDOC – Fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie

**Accueils en résidence** Le Prato, pôle national cirque – Lille ; La Griotte – Die

**Aides et subventions** Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Ministère de la Culture-DGCA / aide à la création nationale cirque ; SACEM / aide à la commande et à la production de concert – musique contemporaine ; SPEDIDAM

La Toupie est conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication / Direction des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.

# Autour du spectacle



## Carte blanche

SAM 12 OCT

Profitez d'un concert du duo Anastazör entre swing manouche et musiques de l'Est !  
À l'issue de la représentation - Gratuit



## Visite tactile du décor

DIM 13 OCT

À l'issue de la représentation - Gratuit



## Spectacle en audiodescription

DIM 13 OCT - Gratuit

À destination des personnes aveugles  
et malvoyantes



## Garde d'enfants

DIM 13 et 20 OCT

Assurée par Babychou Services Antony  
Réservation indispensable au 01 41 87 20 84



## After musical

SAM 19 OCT

À l'issue de la représentation - Gratuit



# Prochainement à L'Azimut



© Elisa Ramirez

## PHOTONS

### JAZZ ÉLECTRO - FRANCE

Jeudi 24 octobre

Le Pédiluve

Réunissant les talents éclectiques de Gianì Caserotto, Julien Loutelier et Samuel F'hima, le groupe expérimente la fusion entre jazz et électro. Laissant une grande place à l'improvisation et aux solos, les performances de Photons nous embarquent dans un voyage unique, enivrant et exaltant.

[En savoir plus...](#)



© DR

## ÊTRE À SA PLACE (FARCE EXISTENTIELLE)

### Les Filles de Simone / La TroupAzimut

Les 5 et 6 novembre

Théâtre La Piscine

Comment trouve-t-on sa place quand on entre tout juste dans l'âge adulte ? La place qu'on occupe dans sa famille, avec ses amis, dans la société, est-elle toujours celle qui nous convient ? Avec la TroupAzimut, la scène devient l'endroit où s'inventer une nouvelle place, où rêver à des bifurcations possibles : un programme qui parlera à toutes et à tous !

[En savoir plus...](#)



# Prochainement à L'Azimut



© François Fonty

## FRÈRE(S)

### CLÉMENT MARCHAND

Les 8 et 9 novembre

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Dans un décor épuré, deux comédiens pleins d'énergie donnent corps à ce récit d'amitié dans lequel on se reconnaît aussitôt. On est touchés en plein cœur par cette complicité entre deux jeunes que tout oppose, et on salive en découvrant les coulisses de la haute cuisine. Rythmé, parfois chorégraphié, *Frère(s)* est un spectacle qui met l'eau à la bouche et les larmes aux yeux !

[En savoir plus...](#)



© Studio Cui Cui Aude Boissaye

## CIRCUS REMAKE

### MAROUSSIA DIAZ VERBÈKE

Du 15 au 17 novembre

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

En exclusivité pour L'Azimut, Maroussia Diaz Verbèke invite deux interprètes se ressemblant (presque) comme deux gouttes d'eau à se glisser dans son costume pour créer *Circus Remake*, une version à deux de cette formidable partition. Une occasion unique de découvrir l'écriture de cette artiste qui se joue des codes et des catégories !

[En savoir plus...](#)

# Les + de L'Azimut



## Bar et restauration

Restez manger un bout et / ou prendre un verre : du bio, du circuit court ou du fait-maison, il y en a pour tous les goûts !



## Au Théâtre La Piscine et au Pédiluve Le Restaurant Les Machines

Ouvert du mardi au samedi de 10h à minuit, le dimanche de 12h à 16h ainsi qu'une heure avant et une heure après les spectacles.

Réservation au **07 68 54 68 45**, à [restolesmachines@gmail.com](mailto:restolesmachines@gmail.com) ou sur la page Facebook du Restaurant Les Machines.

Venez goûter des produits frais, de saison, et cuisinés sur place au Restaurant Les Machines. Profitez d'un dîner pour vous mettre en appétit avant un spectacle, d'un déjeuner entre collègues, d'un délicieux *tea time* sur la terrasse ou d'un brunch gourmand en famille.

## Au Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

L'équipe du Restaurant Les Machines vous accueille dans un bel espace bar / restauration. Avec sa grande baie vitrée, sa vue imprenable sur la ville et sa grande terrasse pour les beaux jours, il vous offre un cadre idéal pour vous retrouver, boire un verre et manger un morceau 1h avant et après les spectacles.



## À l'Espace Cirque

Ernest et Marion vous donnent rendez-vous 1h avant et après le spectacle et aussi pendant les soirées Carte Blanche et Afters musicaux. Vous y trouverez une sélection de boissons (bières, vins, jus, sirop...) ainsi que de savoureux plats chauds et froids, sucrés et salés.



## Garde d'enfants gratuite

Mise en place certains dimanches de représentation, sur réservation.



## Accessibilité

Accès PMR, boucle magnétique, plans tactiles, audiodescription, spectacles en LSF...



## Autour des spectacles

Nous organisons des rencontres, cartes blanches, ateliers, visites, expositions...



# Découvrez en plus !



**Quels sont vos coups de cœur de la saison prochaine ?**

À la sortie de la présentation de saison, nous sommes allés à votre rencontre !

## Suivez-nous !

**Spectacles, coulisses, événements, infos de dernière minute...**



@LAzimut



@l\_azimut



@lazimut\_



@lazimut\_



@L'Azimut



@LAzimut92

## Et partagez vos impressions

avec les #LAzimut



# L'Azimut c'est... 1 projet, 3 lieux, 1 équipe

- > Le Théâtre La Piscine & Le Pédiluve à Châtenay-Malabry
- > Le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian à Antony
- > L'Espace Cirque à Antony
- > Des lieux partenaires

L'Azimut est ouvert à toutes et à tous, à tous les âges et tous les goûts ! Du théâtre au cirque en passant par la musique, la danse ou encore le théâtre d'objet...

L'Azimut, c'est aussi venir au théâtre ou au cirque pour autre chose que voir un spectacle. C'est une invitation à explorer, expérimenter, débattre, découvrir, visiter, pratiquer... On peut même venir juste pour déjeuner, récupérer son panier de légumes, participer à des ateliers de dégustation de vin...



## Nos partenaires

