l'azimut
ANTONY / CHÂTENAY-MALABRY

WEEK-END TOUS AZIMUT DANSE
OUSMANE SY GALAXIE

© Timothée Lejolivet

DU VENDREDI 12 AU DIMANCHE 14 MAI 2023

Originaire d'Antony, Ousmane Sy, dit « Babson » ou « Baba », était une figure du hip-hop hexagonal et un éminent représentant de la house dance. Pour lui rendre hommage, L'Azimut a imaginé, avec ses proches et le Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne dont il était l'un des codirecteurs au sein du collectif FAIR-E, un week-end à son image : festif, joyeux et créatif.

PROGRAMME CO-CONSTRUIT AVEC LE CCN DE RENNES ET DE BRETAGNE

CARTE BLANCHE « HOMMAGE À OUSMANE SY »
Serial Stepperz, Wanted Posse, Paradox-Sal...
Vendredi 12 mai – 20h30
Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian
13 Rue Maurice Labrousse, 92160 Antony

ATELIER « HOUSE DANCE » Barou Sy
Samedi 13 mai – 15h
Espace Cirque
Avenue George Suant, 92160 Antony

ONE SHOT Ousmane Sy
Samedi 13 mai – 20h30
Théâtre La Piscine
254 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

MASTER CYPHER Ousmane Sy / All 4 House
Dimanche 14 mai – 16h
Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian
13 Rue Maurice Labrousse, 92160 Antony

Contacts presse
MYRA / Rémi Fort & Déborah Nogaredes
01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

Tournée :

***One Shot* :**

17 mars – Espaces Pluriels – Pau
21 mars – Le Toboggan – Décines
23 mars – Le Théâtre, Scène nationale de Mâcon – Mâcon
28 mars – La Rampe – Échirolles
30 mars – Sémaphore – Cébazat
3 au 4 mai – Hippodrome, Tandem, Scène nationale – Douai
6 mai – Théâtre L'Hermine – Saint-Malo
13 mai – L'Azimut, Théâtre La Piscine – Châtenay-Malabry
17 mai – Théâtre Romain Rolland – Villejuif

Calendrier

Vendredi 12 Mai

20h30 – *Carte blanche « hommage à Ousmane Sy »* – Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Samedi 13 Mai

15h00 – *Atelier house dance avec Barou Sy* – Espace Cirque

Une navette gratuite au départ du Théâtre La Piscine à 18h15 permet de se rendre à l'Espace Cirque et ramène voir One Shot *après l'atelier. Réservation indispensable au 01 41 87 20 84 (72h avant)*

20h30 – *One Shot* – Théâtre La Piscine

Dimanche 14 mai

16h00 – *Master Cypher* – Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Informations pratiques

SAM 13 MAI

Navette

À 18h15, une navette gratuite vous emmène au Théâtre La Piscine voir One Shot.

SAM 13 MAI - 15h

Atelier house dance

Initiation à la house dance avec Barou Sy sur le terrain de l'Espace Cirque. Gratuit | Durée 3 h | Réservation : 01 41 87 20 84

CARTE BLANCHE « HOMMAGE À OUSMANE SY »

Vendredi 12 mai – 20h30

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian
13 Rue Maurice Labrousse, 92160 Antony

Carte blanche, Danse – 2h / Tout public

© Timothée Lejolivet

Une soirée festive avec une multitude d'invités

Un pied dans le club et l'autre dans le battle, Ousmane Sy a passé sa vie à fédérer la scène house. Membre du collectif Wanted Posse, fondateur du crew Paradox-Sal, il a joué un rôle de mentor auprès de nombreux jeunes danseurs.

Pour cette carte blanche, ses proches, ses amis et ses collaborateurs se donnent rendez-vous pour le célébrer à travers une soirée festive et pleine de surprises. En compagnie des groupes Serial Stepperz, Wanted Posse, Paradox-Sal, Ligne 2 mire et d'autres invités, L'Azimut va prendre des allures de club !

PARADOX-SAL

Créé en 2012 à l'initiative du chorégraphe Ousmane Sy, le groupe Paradox-Sal est un crew 100% féminin. Le chorégraphe y rassemble des danseuses aux parcours variés autour d'un dénominateur commun, afin de leur enseigner avec justesse le mélange subtil du langage de la house dance, enrichi par le vocabulaire des danses africaines.

Depuis sa formation, le groupe s'est illustré en France comme à l'étranger en participant à de nombreux événements internationaux. Quatre créations scéniques ont depuis vu le jour, dont *Queen Blood* en 2019 et *One Shot* en 2021.

WANTED POSSE

Dès sa création en 1993 par Ahmada Bahassane, Wanted Posse s'est distingué rapidement dans le milieu de la danse hip hop avant de devenir le premier groupe français champion du monde en 2001. Une dizaine de spectacles chorégraphiques verront le jour sous l'impulsion collective et traverseront les continents. Reconnu et respecté par tous, Wanted Posse incarne une danse qui se renouvelle en permanence.

SERIAL STEPPERZ

Serial Stepperz est un crew fondé en 2007 par Babson et Yugson. Il réunit deux générations de danseurs, la middle school et la new school, et conjugue la diversité des influences culturelles de chacun d'entre eux : danses sociales africaines, break, house dance et l'énergie pure du clubbing.

LIGNE 2 MIRE

Fondée par Barou Sy, Ligne 2 Mire est une association sportive basée à Antony qui forme et accompagne de jeunes danseurs hip hop.

ATELIER « *HOUSE DANCE* »

BAROU SY

Samedi 13 mai – 15h

Espace Cirque
Avenue George Suant, 92160 Antony

Atelier, Danse – 3h / À partir de 8 ans

© Timothée Lejolivet

Barou Sy nous invite à entrer dans la house

Dans la galaxie Ousmane Sy, il y a bien sûr son frère, Barou Sy : sur les traces de « Baba », il partage depuis des années sa passion du hip-hop avec les enfants et les jeunes d'Antony et d'ailleurs, au sein de l'association Ligne 2 Mire.

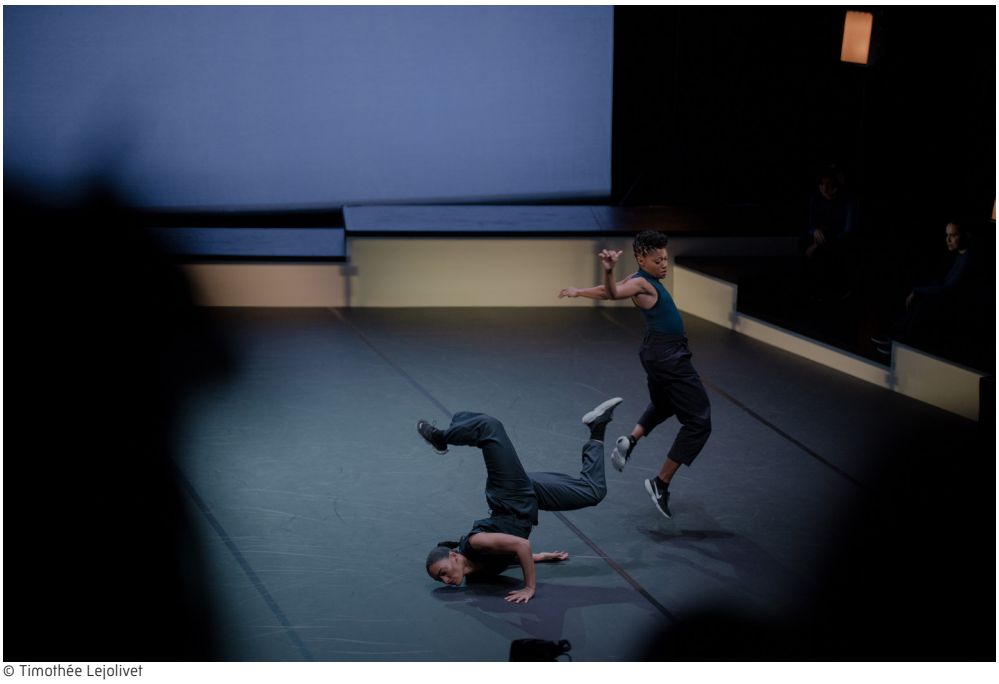
Barou nous invite à un atelier de house dance géant sur le terrain de l'Espace Cirque : qu'on sache déjà danser ou qu'on soit débutant, tout le monde pourra se lâcher en suivant le rythme de trois danseurs professionnels et d'un DJ !

ONE SHOT OUSMANE SY

Samedi 13 mai – 20h30

Théâtre La Piscine
254 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

Danse – 1h / À partir de 6 ans



© Timothée Lejolivet

Chorégraphie **Ousmane Sy**

Assistante à la chorégraphie **Odile Lacides**

Avec 8 danseuses parmi **Audrey Batchily**, **Allauné Blegbo**, **Cynthia Casimir**, **Marina De Remedios**, **Valentina Dragotta**, **Chris Fargeot**, **Johanna Faye**, **Nadia Gabrieli Kalati**, **Cintia Golitin**, **Linda Hayford**, **Odile Lacides**, **Audrey Minko**, **Anaïs Mpanda**, **Mounia Nassangar**, **Stéphanie Paruta**

DJ (en alternance) **Sam One DJ**, **DJ SP Sunny**

Lumière **Xavier Lescat**

Son et arrangements **Adrien Kanter**

Costumes **Laure Maheo**

Regard complice **Kenny Cammarota**, **Valentina Dragotta**, **Audrey Minko**

Commande et production Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Festival Suresnes cités danse 2021

Production déléguée Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne

Avec le soutien de Cités danse connexions et Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines, Fondation de France / La Villette 2020.

Résidences Théâtre de Suresnes Jean Vilar, CCN de Rennes et de Bretagne.

Le formidable élan vital de la création posthume d'Ousmane Sy

Huit danseuses vêtues de bleu s'emparent d'une scène entourée de caissons lumineux. Cinq d'entre elles sont issues du groupe Paradox-Sal, un crew 100% féminin fondé par Ousmane Sy, trois autres sont des interprètes invitées aux esthétiques variées.

Au rythme de la musique mixée en direct par un DJ, elles nous entraînent dans une succession de tableaux collectifs hypnotiques et de solos dans lesquels éclatent leurs personnalités singulières. Ici, « l'Afro House Spirit », le style signature d'Ousmane Sy, s'ouvre à d'autres univers chorégraphiques tout en conservant l'énergie brute du battle. Un spectacle solaire et puissant !

OUSMANE SY

Depuis ses premiers footworks il y a bientôt trente ans, Ousmane Sy (1975-2020) s'attache à traduire en danse sa fascination pour le mouvement concerté d'une équipe de football. Son univers artistique, présent sur des terrains multiples, se compose de passements de jambes, de courses croisées, d'échanges transversaux entre le dance floor et la scène et d'un irrépressible désir de dépassement de soi à travers le groupe.

Un pied dans le club, l'autre dans le battle : c'est entre ces espaces d'expression qu'Ousmane, dit « Babson » revendique son appartenance à la house jusqu'à en devenir un des ambassadeurs majeurs en France. En décrochant le titre du « Battle of the year » en 2001 avec Wanted Posse, il porte la « French touch » au sommet de la scène internationale en transposant, au centre du défi, la gestuelle androgyne inspirée des boîtes de nuit new-yorkaises. Loin de s'interrompre aux frontières du plan Marshall, sa danse s'intéresse progressivement à ce que la rythmique house porte d'histoires croisées et de filiations afro-descendantes. Ainsi naît l'« Afro House Spirit », style contemporain empreint de l'héritage des danses traditionnelles africaines et antillaises.

Par la mise en scène, l'instigateur des soirées All 4 House, s'applique à accorder les cheminements individuels des danseuses du groupe Paradox-Sal, qu'il forme à la house depuis des années, au cours d'une création en plusieurs actes traitant des féminités en mouvement. Sont issus de cette démarche *Queen Blood* (2019) et *One Shot* (2021), deux corps de ballet qui oscillent entre figures d'ensemble et solos expressifs, dans le plaisir de la confrontation des styles. Ousmane Sy poursuit par le geste chorégraphique une recherche esthétique autant influencée par la masse que par l'esprit freestyle du hip hop, traversé par la conviction que l'identité s'accomplit au service de l'entité.

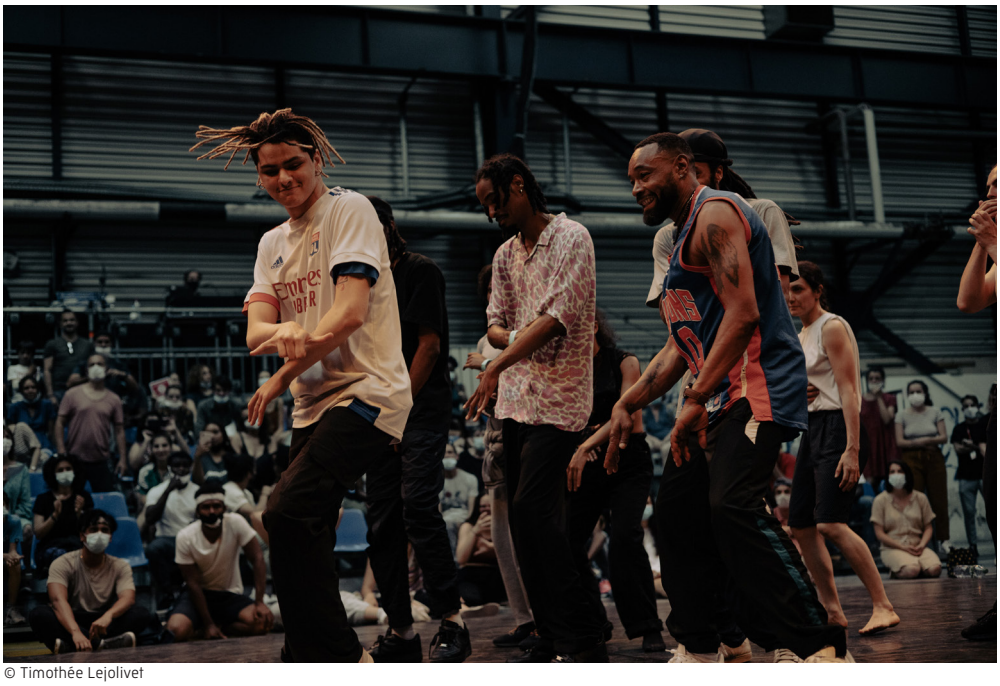
MASTER CYPHER

OUSMANE SY / ALL 4 HOUSE

Dimanche 14 mai – 16h

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian
13 Rue Maurice Labrousse, 92160 Antony

Danse – 2h30 / À partir de 8 ans



© Timothée Lejolivet

Un évènement XXL autour de la musique house

Le « master cypher », c'est un concept imaginé par Ousmane Sy avec son label All 4 House. Venus de tous les horizons, des danseurs réunis en équipes s'affrontent pour inventer en direct des chorégraphies originales sur les sons house d'un DJ !

Assis en cercle autour d'eux, on se laisse séduire par leur énergie et leur réactivité... et surtout on vit un grand moment de fête, de rencontre et d'échange !

ALL 4 HOUSE

« One music for every dance. One house for every culture. »

All 4 House est un concept unique créé par le chorégraphe Ousmane Sy qui regroupe différents événements de danse hip hop autour d'une seule et même musique : la house music. Quelque soit le format, chaque projet est une occasion de faire se rencontrer les meilleurs DJs house et les meilleurs danseurs internationaux à travers des soirées, des spectacles, des battles, des jams ou encore des workshops. Popping, locking, afro, hype, top rock, dancehall... All 4 House mélange tous les univers et tous les styles de danse dans des moments de fête et d'échange et associent des artistes rarement réunis.

À SUIVRE...

Mathias Duplessy et les trois violons du monde - musique classique
Le 20 mai 2023
Théâtre La Piscine dans le cadre des Musicales de la Vallée-aux-Loups

Othello - théâtre
Shakespeare / Jean-François Sivadier
Les 24 et 25 mai 2023
Théâtre La Piscine

Vero 1ère, Reine d'Angleterre - théâtre
26000 couverts
Les 30 et 31 mai 2023
Espace Cirque

SOLSTICE - festival
Du 17 au 25 juin 2023
Antony / Châtenay-Malabry et Massy

L'AZIMUT C'EST...

L'Azimut, c'est 3 lieux, à Antony et Châtenay-Malabry :
Le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian, **le Théâtre La Piscine** et **l'Espace Cirque**, unique **Pôle National Cirque** en Île-de-France, avec son grand terrain à ciel ouvert dédié au cirque contemporain sous chapiteau.

L'Azimut explore les arts vivants contemporains, des expériences inédites aux spectacles familiaux, du théâtre documentaire aux classiques revisités, du cirque à la musique en passant par la danse, l'humour ou encore la magie. Toutes les propositions composent une programmation à 360 degrés, pluridisciplinaire et ouverte à tous, qui défend l'art et la culture de A à Z.
Porté par une codirection et guidé par un groupe de programmation réunissant conseillers artistiques, artistes et intellectuels, L'Azimut embrasse la diversité des arts vivants, des publics et des usages.
Pour encore plus de partage, un petit comité artistique, composé d'une dizaine de jeunes du territoire, sera amené à programmer un spectacle de la saison.

INFOS PRATIQUES

Renseignements et billetterie 01 41 87 20 84
254 avenue de la Division Leclerc 92290 Châtenay-Malabry

L'Azimut regroupe trois lieux :

Théâtre La Piscine
254 avenue de la Division Leclerc
92290 Châtenay-Malabry

De Paris en RER B + bus
Comptez 1 heure depuis Châtelet-Les Halles
RER B, arrêt « La Croix de Berny » puis bus 379, arrêt « Président Allende »
Ou RER B, arrêt « Robinson » puis bus 194, 294 ou 195, arrêt « Président Allende »

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian
13 rue Maurice Labrousse
92160 Antony

RER B, arrêt « Antony »
Comptez 25 min depuis Châtelet-Les-Halles
+ 5 min à pied

Espace Cirque
Rue Georges Suant
92160 Antony

RER B, arrêt « Les Baconnets »
Comptez 30 min depuis Châtelet-Les-Halles
+ 10 min à pied en suivant le fléchage