l'azimut
ANTONY / CHÂTENAY-MALABRY

WEEK END TOUS AZIMUTS CIRQUE

©Mathieu Hibon

DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 MARS 2023

Du 24 au 26 mars, L'Azimut propose un week-end pour vivre le cirque dans ce qu'il a de plus insolite. Vibrer face à un spectacle sous chapiteau, danser avec des acrobates, s'envoler avec une bande de trampolinistes, rire avec les clowns de demain, et même s'inviter sur le campement d'un équilibriste.

ORAISON Compagnie Rasposo / Marie Molliens
Vendredi 24 mars – 20h30
Samedi 25 mars – 18h00
Dimanche 26 mars – 18h00
Espace Cirque - Antony
Avenue george suant, 92160 Antony

UNE PELLE Cie d'un Ours / Olivier Debelhoir
Vendredi 24 mars – 20h30
Samedi 25 mars – 15h00
Stade Municipal Jean Longuet - Châtenay-Malabry
260 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR Cie le doux supplice
Samedi 25 mars – 20h30
Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian - Antony
13 Rue Maurice Labrousse, 92160 Antony

MASTERCLASS CLOWN Franck Dinet / Le Samovar
Dimanche 26 mars – 14h
Théâtre La Piscine - Châtenay-Malabry
254 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

ESQUIVE Gaëtan Levêque
Dimanche 26 mars – 16h
Théâtre La Piscine - Châtenay-Malabry
254 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

Contacts presse
MYRA / Rémi Fort & Déborah Nogaredes
01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

Tournée :

***Une pelle* :**

24 et 25 mars – L'Azimut – Pôle National Cirque - Châtenay-Malabry | Antony (92)
16 juillet – PNC L'Agora - Boulazac (24)

***En attendant le grand soir* :**

20 janvier – Le TRIO's - Scène conventionnée Arts de la piste - Hennebont (56)
21 janvier – L'atelier culturel - Scène conventionnée Arts de la piste - Landerneau (29)
24 janvier – Centre culturel Athéna - Auray (56)
27 janvier – Le Quatrain - Clisson (44)
28 et 29 janvier – Théâtre de l'Hotel de Ville – Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Saint Barthélémy d'Anjou (49)
25 février – Ville de Cestas (33)
28 février et 1er mars – Le Champ de foire - Saint André de Cubzac (33)
3 mars – Ville de Langon (33)
Du 7 au 9 mars – Le Carré Colonnes – Scène nationale - Saint Médard en Jalles (33)
11 mars – Larurale - Créon (33)
25 mars – L'Azimut – Pôle National Cirque - Châtenay-Malabry | Antony (92)
29 et 30 mars – Théâtre de Villefranche sur Saône (69)
31 mars – Saison culturelle «cultur(r)al» - Sallanches (73)
du 9 au 14 mai – Festival les Flandroyantes - Le Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque (59) et
Le Vivat Scène conventionnée - art et création – Armentières (59)
17 mai – La Comète – Hésingue (67)
20 mai – Art Rhena - Colmar (68)
Du 25 au 28 mai – Festival Arrête ton cirque – Paimpont (35)
2 juin – L'atrium – Tassin la demi-lune (69)
3 juin – Office Culturel et Animation - Bonneville (74)
6 juin – Scènes de pays - Mauges (49)
9 juin – l'ONYX - scène conventionnée art et création pour la danse et les arts du cirque - Saint Herblain (44)
Les 16 et 17 juin – Communauté de communes Mont Saint Michel (50)
23 juin – Le théâtre – Scène nationale Macon (71)

Calendrier

Vendredi 24 mars

20h30 – *Oraison* – Espace Cirque - Antony

20h30 – *Une Pelle* – Stade Municipal Jean Longuet - Châtenay-Malabry

Samedi 25 mars

Une navette permet de se rendre au Stade Municipal Jean Longuet depuis le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian à 14h30

15h00 – *Une Pelle* – Stade Municipal Jean Longuet - Châtenay-Malabry

Une navette permet de se rendre à l'Espace Cirque depuis le Stade Municipal Jean Longuet à 16h30.

18h00 – *Oraison* – Espace Cirque - Antony

Une navette permet de se rendre au Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian depuis l'Espace Cirque à 19h30.

20h30 – *En attendant le grand soir* suivi de l'*After Musical* – Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian - Antony

Une navette permet de se rendre au Théâtre La Piscine depuis le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian en passant par l'Espace Cirque à 22h15.

Dimanche 26 mars

14h00 – *Masterclass Clown* – Théâtre La Piscine - Châtenay-Malabry

16h00 – *Esquive* – Théâtre La Piscine - Châtenay-Malabry

Une navette permet de se rendre à l'Espace Cirque depuis le Théâtre La Piscine à 17h15.

18h00 – *Oraison* – Espace Cirque - Antony

Une navette permet de se rendre au Théâtre La Piscine depuis l'Espace Cirque à 19h30.

Informations pratiques

Samedi 25 et dimanche 26 mars
Navette
Renseignements et réservations (jusqu'à 72 heures avant) sur le site web de L'Azimut : l-azimut.fr et au 01 41 87 20 84

Samedi 25 mars
After musical
DJ set à l'issue du spectacle En attendant le grand soir.
Au Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

DIM 26 MAR - 14h30
Visite tactile du chapiteau et des décors
Réservation obligatoire au 01 41 87 20 84 ou sur notre billetterie en ligne

DIM 26 MAR
Audiodescription du spectacle
À destination des personnes aveugles et malvoyantes
Réservation indispensable au 01 41 87 20 84

ORAISON

COMPAGNIE RASPOSO / MARIE MOLLIENS

Vendredi 24 mars – 20h30
Samedi 25 mars – 18h00
Dimanche 26 mars – 18h00

Espace Cirque - Antony
Avenue george suant, 92160 Antony

Écriture, mise en scène, lumière
Marie Molliens

Avec **Robin Auneau**,
Zaza Kuik "Missy Messy",
Hélène Fouchères, **Marie Molliens**

Regard chorégraphique **Denis Plassard**

Assistanat à la mise en scène
Fanny Molliens

Costumes **Solenne Capmas**

Création musicale **Françoise Pierret**

Création sonore **Didier Préaudat**, **Gérald Molé**

Contributeur en cirque d'audace
Guy Perilhou

Conseillère à la dramaturgie
Aline Reviriaud

Assistanat à la chorégraphie
Milan Herich

Assistanat à la création lumière
Théau Meyer

Création d'artifices
La Dame d'Angleterre

Intervenants artistiques
Delphine Morel, **Céline Mouton**

Assistante d'administration et de production **Pauline Meunier**

Régie générale **Théau Meyer**

Cirque – 1h

À partir de 10 ans

Coproduction, soutiens en résidence Le PALC – PNC Grand-Est / Châlons-en-Champagne, Le Sirque – PNC Nexon Région Nouvelle Aquitaine, Theater op de Markt – Dommelhof / Belgique, L'Espace des Arts – Scène Nationale Chalon-sur-Saône, Mirabilia International Circus – Festival Mirabilia / Italie.

Coproduction Le Printemps des Comédiens, M3M – Montpellier, Le Théâtre de Bourg-en-Bresse – Scène conventionnée, Les Scènes Croisées de Lozère – Scène conventionnée, CirQ'ônflex – Dijon.

Avec le soutien du Ministère de la Culture (DGCA & DRAC BFC), du Conseil Départemental Saône-et-Loire et de l'ADAMI.

La Compagnie Rasposo est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la communication / DRAC Bourgogne-Franche-Comté et par le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté.

Entre ombre et lumière, dans une ambiance de boîte de nuit sous chapiteau, la circassienne Marie Molliens présente *Oraison*.

À la lisière du rêve et du chaos, *Oraison* donne à voir une succession de tableaux et de personnages : une fil-de-fériste en quête de sens, un équilibriste mélancolique, une lanceuse de couteaux, une musicienne aux multiples talents...

Dans un univers mystique et poétique, Marie Molliens convoque l'image du clown blanc, image ancestrale du cirque, ancrée dans l'imaginaire collectif.

Ici, les clowns blancs symbolisent des présences fantomatiques mais également des sauveurs à un chaos annoncé, tout en éveillant et questionnant le spectateur sur la condition humaine et sur ses certitudes.

Fille des cofondateurs du Cirque Rasposo, une compagnie qui a marqué l'histoire du cirque contemporain, l'acrobate Marie Molliens est aujourd'hui reconnue comme « écrivaine de cirque ». Elle signe avec cette *Oraison* un spectacle aux multiples jeux de lumières qui suggère, avec une ferveur quasi-religieuse, une succession d'images et de disciplines telles que le fil de fer, le hula hoop, l'acrobatie, le lancer de couteaux, l'animal de cirque et la musique.

« Nous donnons à entendre une oeuvre qui résiste à la mort. Ce vertige du beau en grand danger, parce qu'on est tenté de croire, compte tenu de l'enlaidissement du monde par sa marchandisation, qu'il n'y a plus de ravissement possible. »

Compagnie Rasposo

MARIE MOLLIENS

« Enfant de la balle », Marie Molliens fait partie des spectacles de la Compagnie Rasposo, dès son plus jeune âge.

Sur scène depuis l'âge de quatre ans, descendante d'une lignée de femmes artistes et de parents qui lui permettent de vivre une enfance de saltimbanque, elle se forme au contact des circassiens qu'elle côtoie.

Elle poursuit sa formation à l'École Nationale du Cirque Annie Fratellini à Paris, élève du grand professeur de fil, Manolo Dos Santos. Parallèlement, elle fait du main à main sa deuxième spécialité.

En 2009, elle co-écrit, avec Fanny Molliens, le spectacle *Le Chant du Dindon* qui sera joué plus de 280 représentations dans le monde.

Actuellement reconnue comme une artiste notoire, Marie Molliens est sollicitée par de grandes écoles (le Lido à Toulouse, l'école Flic à Turin, Doch à Stockholm) pour donner des stages de perfectionnement dans sa discipline principale, le fil.

En 2012, Marie Molliens prend la direction artistique de la compagnie. Elle revendique la création de spectacle de troupe et de cirque sous chapiteau.

En 2013, elle écrit et met en scène *Morsure*, premier volet de *la trilogie des Ors*, un spectacle très personnel qui bouscule les codes circassiens.

En 2014, elle reçoit le Prix Arts du Cirque SACD pour la création de son spectacle *Morsure*.

En 2016, elle crée *La DévORée*, le deuxième volet de sa trilogie, un spectacle charnel et puissant qui interroge l'icône de la femme de cirque.

En 2019, elle crée le dernier volet, *Oraison*, autour de l'image du clown blanc comme sauveur dérisoire du chaos contemporain. Le spectacle est actuellement en tournée.

En 2022, elle met en scène *Balestra*, spectacle de fin d'étude de la 34ème promotion du CNAC.

Dimanche 26 mars – 14h30
VISITE TACTILE DU CHAPITEAU ET DES DÉCORS
Réservation obligatoire au 01 41 87 20 84 ou sur notre billetterie en ligne

Dimanche 26 mars
AUDIODESCRIPTION DU SPECTACLE
À destination des personnes aveugles et malvoyantes
Réservation indispensable au 01 41 87 20 84

UNE PELLE
CIE D'UN OURS

Vendredi 24 mars – 20h30
Samedi 25 mars – 15h00

Stade Municipal Jean Longuet - Châtenay-Malabry
260 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

De **Olivier Debelhoir**

Avec **Anthony Breurec**, **Olivier Debelhoir**, **Till Suty**, **Michaël Philis**

Régie son **Chloé Levoy** en alternance avec **Sonia Virly**, **Émile Tramier**

Coach funambule **Mathieu Hibon**

Rigger **Till Suty**

Regards extérieurs **Sophie Borthwick**, **Isabelle Antoine**

Production/administration **Nicolas Ligeon**

Production **Pauline Favaloro**

Diffusion **Camille Foucher**

Construction structure **Phil de Block** et **atelier Prélud**

En collaboration avec **Tatiana Bongonga**, **Chloé Levoy**, **Jan Naets**

Cirque – 1h05

À partir de 8 ans

Production Ballet Cosmique

Aide à l'expérimentation Ramdam, un centre d'art à Sainte-Foy-Lès-Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Aide à la production DRAC Auvergne-Rhône-Alpes – Ministère de la culture, DGCA – aide à la création cirque, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Drôme, SACD – Processus Cirque.

Coproduction Le Sirque – Pôle National des arts du Cirque de Nexon / Nouvelle Aquitaine, Agora Pôle National Cirque Boulazac-Nouvelle-Aquitaine, Le Vellein, scènes de la CAPI, Les Scènes du Jura – Scène nationale, Pronomade(S) en Haute-Garonne – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Malraux – Scène nationale Chambéry Savoie, dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTE, Le Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne.

Accueil en résidence Château de Monthelon, atelier international de fabrique artistique.

Un fil. Une ascension. Départ au niveau de la mer. Arrivée à 8 ou 10 mètres de haut. Un Everest. Une expédition. Deux personnes. Deux amis probablement.

Au niveau de la mer, ça s'agglutine. On est de plus en plus. Ça se réchauffe. On raconte nos projets d'avenir proche, notre passé et nos ambitions loupées. On fait un feu. Les langues se délient. Une musique. Un chant pour se rappeler qu'on est d'ici.

C'est l'heure pour les deux. Ils s'équipent. 45m de câble et 8 à 10m de haut s'étalent devant. Un balancier pour deux. 9m de long et 17kg d'acier trempé suffiront.

Ils montent sur le fil. Ils sont liés. On devine très bien où ils vont. Eux, non. Ils parlent.

OLIVIER DEBELHOIR

Né dans l'ouest, il apprend à l'École Nationale de Cirque de Châtellerault et à l'école Théâtres acrobatiques à Marseille. Il crée *Chair exquis* et *Le Russe blanc* avec son premier collectif : Chérid'Amour.

Après 5 ans d'aventures, ils se séparent et Olivier crée *Nichons là* avec Rémy Luchez, qui roule un bon bout de temps sous chapiteau.

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

CIE LE DOUX SUPPLICE

Samedi 25 mars – 20h30

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian - Antony
13 Rue Maurice Labrousse, 92160 Antony

Avec **Boris Arquier**, **Marianna Boldini**, **Pierre-Jean Bréaud**, **Laetitia Couasnon**, **Fred Escurat**, **Tom Gaubig**, **Guillaume Groulard**, **Pablo Monedero (Otto)**, **Guillaume Sendron**

Et en alternance **André R Sznelwar**, **Caroline Leroy**, **Philipp Vohringher**, **Marie Pinguet**, **David Badia**

Écriture, mise en scène **Pierre-Jean Bréaud**

Regards extérieurs **Julie Lefebvre**, **Patricia Marinier**

Lumière **Hervé Lacote**

Costumes **Nadia Léon**

Régie générale **Hervé Lacote**, **Mathias Flank**

Production **Camille Rault-Verprey**

Graphisme **Sarah Cagnat**

Cirque – 1h30

À partir de 8 ans

Production déléguée Le doux supplice

Coproduction, accueil en résidence et soutien La Verrerie d'Alès – PNC Occitanie, le Domaine d'O – Montpellier, Le Cratère-Scène Nationale d'Alès, La Central del Circ – Barcelone, La Cascade – PNC Ardèche – Rhône Alpes, CIRCa – PNC Auch, Théatre Christian Liger – Nîmes, Théâtre Molière Sète – scène nationale archipel de Thau, Eclats de Rue – Caen, Résurgences – Lodève.

Soutiens institutionnels DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, L'ADAMI et La culture avec la copie privée.

Spectacle de cirque à voir et à danser.

Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, ils commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques.

Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on s'en rende compte, on se retrouve à leurs cotés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse.

CIE LE DOUX SUPPLICE

La compagnie Le Doux Supplice a été créée à Nîmes, par Pierre-Jean Bréaud, (artiste associé à La Verrerie d'Alès - PNC Occitanie) et Camille Rault-Verprey. En 2015, la compagnie crée *Le (Doux) supplice de la planche*, spectacle éponyme, produit par Le Collectif La Basse-Cour. En 2019, la compagnie crée *En attendant le grand soir*.

La démarche artistique de la compagnie s'applique à mettre le corps en mouvement à travers une approche ludique de la technique acrobatique pour développer à l'extrême des situations de jeu. À partir d'improvisations gestuelles, la compagnie élabore une écriture chorégraphique qui prend son sens au fur et à mesure de son appropriation par l'interprète. La compagnie développe un langage artistique avant tout basé sur le plaisir du jeu et la présence que cela implique.

Au-delà des projets au plateau, la compagnie développe un travail de territoire axé sur la pédagogie et la transmission en intervenant en milieu scolaire et au sein de formation de cirque.

Plus largement, la compagnie travaille à la création d'un cadre d'expérimentations diverses pour interroger notre rapport au monde.

AFTER MUSICAL

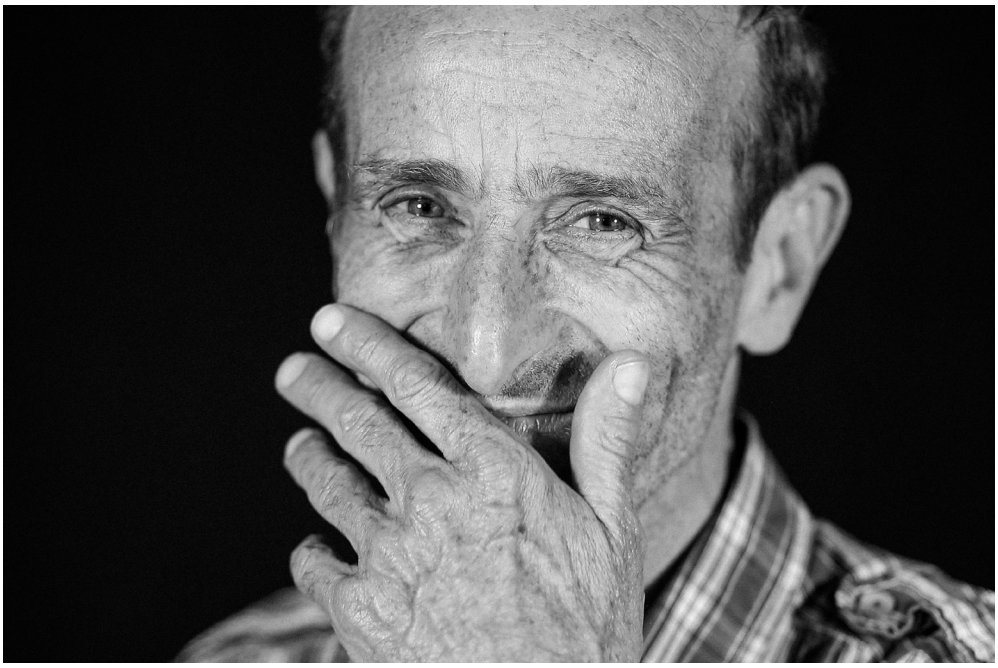
DJ set à l'issue du spectacle.

MASTERCLASS CLOWN

FRANCK DINET / LE SAMOVAR

Dimanche 26 mars – 14h

Théâtre La Piscine
254 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry



Avec **Franck Dinet** et **les étudiants de l'école du Samovar**

Conférence, Cirque – 1h30
À partir de 10 ans

L'Azimut propose une séance de travail en public pour les clowns de demain.

Être clown, aujourd'hui, ce n'est pas forcément avoir un nez rouge, de grandes chaussures et un visage tout blanc : c'est plutôt partir de soi pour faire rire mais aussi pour émouvoir ou faire réfléchir ! Et cela s'apprend : des étudiants de l'école du Samovar, lieu de référence des arts du clown en France, nous ouvrent les portes d'une séance de travail dirigée par Franck Dinet, le fondateur et directeur de l'école. Ce qui permet de les regarder improviser, faire des tentatives, rater, recommencer : un moment au présent qui se termine par une discussion sur le clown d'aujourd'hui.

FRANCK DINET

Formé en 1er lieu au Conservatoire Régional de Paris en contrebasse et en clarinette, puis à l'école Jacques Lecoq. Il est comédien avec Alain Béhar, joue *Pozzo* avec René Chéneau. Avec le théâtre du Lierre, il joue dans *Les Troyennes*, *Thieste* et le *Rire du Cyclone*, ce spectacle lui donne le virus du clown.

Il continue ses explorations avec André Riot-Sarcey, Alain Gautré, Francois Cervantes et Michel Dallaire. Avec son clown, il revient à la musique et se met au fil souple. Il créer plusieurs solo de clown, joue dans *Six Clowns un fil* et dans *Noces de Papillons* avec Madame Françoise.

Il enseigne et met en scène une grande partie des cabarets de l'école du Samovar.

ESQUIVE
GAËTAN LEVÊQUE

Dimanche 26 mars – 16h

Théâtre La Piscine - Châtenay-Malabry
254 Av. de la Division Leclerc, 92290 Châtenay-Malabry

Mise en scène **Gaëtan Levêque**

Avec **Rémi Auzanneau**, **Hernan Elencwajg**, **Aris Colangelo**, **Tanguy Pelayo**, **Baptiste Petit**, **Hugo Couturier**

Chorégraphie **Cyrille Musy**

Collaboration artistique **Sylvain Decure**

Musique **Maxime Delpierre**

Lumière **Jérémie Cusenier**

Costumes **Mélinda Mouslim**

Scénographie **Gaëtan Levêque**

Direction technique, régie lumière **Pierre Staigre**

Régie plateau **Antoine Petit**

Régie son **Simon Masson, Sébastien Orlans**

Construction **Sud Side**

Production, diffusion **Virginie Moy**

Cirque – 1h

À partir de 6 ans

Production Le Plus Petit Cirque du Monde

Coproduction Les Gémeaux – Scène Nationale, Le Manège – Scène Nationale de Maubeuge, Le Palc – Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne, Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Collectif AOC.

Accueils en résidence le Plus Petit Cirque du Monde – Bagneux, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg, Le Channel – Scène nationale de Calais, Les Gémeaux – Scène Nationale, Le Palc – PNC Châlons en Champagne.

Rassemblés autour de trois trampolines et d'une structure offrant différents plans, six acrobates explorent et rendent hommage à une discipline : le trampoline.

Témoin des complicités et des mécanismes qu'ils entretiennent, le public est convié à partager leurs trajectoires, de la légèreté grisante de l'envolée à cette constante implacable qui les fait revenir, inexorablement, au creux de la toile.

En questionnant la gravité, le poids, la suspension et les changements d'état de corps, la partition acrobatique devient un langage. Celui qui traduit les fondements intimes du cirque : l'art de l'envol et de la prise de risque, un éloge de la fragilité et de l'utopie.
Esquive est une invitation à contempler le désir humain de s'élever, à ressentir son effort continu pour s'extraire de la chute.

GAËTAN LEVÊQUE

À 16 ans, Gaëtan entre à l'ENACR puis au CNAC. Il fonde le Collectif AOC qu'il codirigera durant 19 ans. Sous chapiteau, en salle, en rue, tous les terrains de la création seront explorés pour faire naitre des univers fertiles entre chorégraphes, metteurs en scènes et circassiens.

Par ailleurs, Gaëtan collabore avec différents créateurs et crée des numéros de trampoline. Après des tournées en Afrique, il conte cette aventure dans *Je suis un sauvage*. Pédagogue, il intervient au CNAC, en Palestine, à Madagascar et s'investit dans la transmission auprès d'amateurs et professionnels.

En 2011, il s'engage aux côtés du Plus Petit Cirque du Monde en coordonnant des projets internationaux qui s'appuient sur la création, la transmission et la transformation sociale. Il en deviendra 6 ans plus tard, le responsable du pôle artistique.

Il écrit et interprète le trio acrobatique et musical *Foi(s) 3* puis la mise en scène de *Vanavara* (28e promotion du CNAC), le concert-cirque *Piano sur le fil* avec Bachar Mar Khalifé ainsi que *La main de la mer* et *Esquive*.

Créer, accompagner, échanger restent les maitres mots traduisant sa ferveur pour le cirque et pour les autres univers artistiques qui peuvent s'y accrocher.

À SUIVRE...

Les Misérables - théâtre
Victor Hugo / Lazare Herson-Macarel
Les 30 et 31 mars 2023
Théâtre La Piscine

Les Aventures du Baron de Münchhausen - opéra
Patrice Thibaud / Hervé Niquet
Les 1er et 2 avril 2023
Opéra de Massy

Murmur - cirque
Grensgeval
Du 13 au 15 avril 2023
Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Le Ciel, la nuit et la fête (Le Tartuffe / Dom Juan / Psyché) - théâtre
Molière / Nouveau Théâtre Populaire
Les 15 et 16 avril 2023
Théâtre La Piscine

ANIMA - Cirque
Noémie Goudal / Maëlle Poésy
Les 19 et 20 avril 2023
Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

SOLSTICE - Festival
Du 17 au 25 juin 2023
À Antony, Châtenay-Malabry et Massy

L'AZIMUT C'EST...

L'Azimut, c'est 3 lieux, à Antony et Châtenay-Malabry :
Le Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian, **le Théâtre La Piscine** et **l'Espace Cirque**, unique **Pôle National Cirque** en Île-de-France, avec son grand terrain à ciel ouvert dédié au cirque contemporain sous chapiteau.

L'Azimut explore les arts vivants contemporains, des expériences inédites aux spectacles familiaux, du théâtre documentaire aux classiques revisités, du cirque à la musique en passant par la danse, l'humour ou encore la magie. Toutes les propositions composent une programmation à 360 degrés, pluridisciplinaire et ouverte à tous, qui défend l'art et la culture de A à Z.
Porté par une codirection et guidé par un groupe de programmation réunissant conseillers artistiques, artistes et intellectuels, L'Azimut embrasse la diversité des arts vivants, des publics et des usages. Pour encore plus de partage, un petit comité artistique, composé d'une dizaine de jeunes du territoire, sera amené à programmer un spectacle de la saison.

INFOS PRATIQUES

Renseignements et billetterie 01 41 87 20 84
254 avenue de la Division Leclerc 92290 Châtenay-Malabry

L'Azimut regroupe trois lieux :

Théâtre La Piscine
254 avenue de la Division Leclerc
92290 Châtenay-Malabry

De Paris en RER B + bus
Comptez 1 heure depuis Châtelet-Les Halles
RER B, arrêt « La Croix de Berny » puis bus 379, arrêt « Président Allende »
Ou RER B, arrêt « Robinson » puis bus 194, 294 ou 195, arrêt « Président Allende »

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian
13 rue Maurice Labrousse
92160 Antony

RER B, arrêt « Antony »
Comptez 25 min depuis Châtelet-Les-Halles
+ 5 min à pied

Espace Cirque
Rue Georges Suant
92160 Antony

RER B, arrêt « Les Baconnets »
Comptez 30 min depuis Châtelet-Les-Halles
+ 10 min à pied en suivant le fléchage