l'azimut
ANTONY / CHÂTENAY-MALABRY

Fiche technique

Théâtre La Piscine

© Viviane Basquine

l'azimut théâtre à LA PISCINE châtenay malabry

Théâtre La Piscine
254 avenue de la Division Leclerc
92290 Châtenay-Malabry
01 41 87 20 87

Sommaire

I Informations générales 3

II Accès

4

III Caractéristiques techniques

3.1 La salle 5

3.2 La jauge 5

3.3 La régie 5

3.4 Accès décor 5

3.5 Les loges 5

3.6 Le plateau 6

3.7 Le gril 6

3.8 Résilles latérales jardin et cour 7

3.9 Le plancher 7

3.10 Rideaux et cyclorama 7

3.11 Matériel complémentaire 7

3.12 La lumière 8

3.13 Matériel complémentaire 8

3.14 Le son 9

3.15 La vidéo 9

10

Informations générales

Contacts :

Directeur technique
Jean-Marc Lesieur
01 41 87 20 82 / 06 33 60 85 39

Directeur technique adjoint
Thomas Bordelais
06 85 48 61 43

Horaires de travail :
Montage : 9h00 – 13h00 14h30 – 18h30 19h30 – 22h00
(Aménagement des horaires possible. Nous consulter)

Sécurité :
Il est impératif de se conformer à la réglementation en vigueur des E.R.P (type L).
Suivant les dispositions de sécurité scène salle intégré, seuls les décors en matériaux de catégorie M1 sont autorisés. (art.L75)
Tout programme comprenant l'emploi d'artifices ou de flammes doit faire l'objet d'un examen spécial de la commission de sécurité. (art.L55)

Tout salarié travaillant sur un site de L'Azimut, doit être habilité pour toute intervention électrique et pour toute utilisation du matériel type nacelle élévatrice !

Accès

Théâtre La Piscine
254 avenue de la Division Leclerc
92290 Châtenay-Malabry

Comment se rendre au Théâtre La Piscine ?

En transport en commun

• En RER B
Station Robinson puis bus 194, 195, ou 294 (arrêt Président Allende). Le Pédiluve est à 2 minutes de la station de bus.
Station Croix de Berny puis bus 379 (arrêt Président Allende).

Par la route (en venant de Paris)

• Porte d'Orléans, prendre la N20 jusqu'à la Croix de Berny puis prendre à droite l'avenue du Général de Gaulle - direction Châtenay-Malabry. Suivre tout droit l'avenue de la Division Leclerc jusqu'au numéro 254.
• Par l'A86, prendre la sortie 28 - Châtenay-Malabry et continuer sur la rue Jean-Baptiste Clément. Au carrefour Salvator Allende (rond point) prendre à gauche avenue de la Division Leclerc jusqu'au numéro 254.
• Par la N118, suivre la direction Bordeaux-Nantes, prendre l'A86 direction Antony/Châtenay-Malabry puis prendre la sortie 29 - Châtenay-Malabry/Le Plessis Robinson. Au carrefour du 11 novembre 1918, descendre l'avenue de la division Leclerc jusqu'au numéro 254.

Par la route (en venant de province)

• Autoroute A6/A10 direction Paris
Prendre A6B/ E15 direction Rungis- Orly puis sortie N186 Antony/L'hay-les- Roses/Fresnes – Versailles/Chevilly-Larue.
A 86 direction Antony - Versailles prendre la sortie 28 Châtenay-Malabry et continuer sur la rue Jean-Baptiste Clément. Au carrefour Salvator Allende (rond point) prendre à gauche l'avenue de la Division Leclerc jusqu'au numéro 254.
• Par la N118
Sortie n°5 Créteil/Clamart/Petit Clamart, puis direction Créteil/Châtenay-Malabry.
Puis sortie n°29 Le Plessis/Châtenay-Malabry. Suivre la D986 direction Châtenay-Malabry centre. Descendre l'avenue de la Division Leclerc jusqu'au numéro 254.
• Par la N20
Continuer et rejoindre A6B/ E15 direction Rungis- Orly puis sortie N186 Antony/L'Hay-les-Roses/Fresnes –Versailles/Chevilly-Larue.
A 86 direction Antony- Versailles prendre la sortie 28 Châtenay-Malabry et continuer sur la rue Jean-Baptiste Clément. Au carrefour Salvator Allende (rond point) prendre à gauche l'avenue de la Division Leclerc jusqu'au numéro 254.

Caractéristiques techniques

3.1 – La Salle

(Voir plan)

Type amphithéâtre
2 passerelles transversales (3m et 9m du bord scène)
2 passerelles longitudinales
1 plateforme de poursuite (fond de salle)

3.2 – La Jauge

• Configuration théâtre /danse (les régies son et lumière ne pourront être en salle) : 524 places
• Configuration musique classique /opéra : 465 places
• Configuration musiques actuelles /variétés : 706 à 801 places

Notre salle est numérotée. Si pour des raisons techniques, de jauge, ou de visibilité, nous devons supprimer des fauteuils, il est impératif de nous le signaler avant l'ouverture de la billetterie en septembre.

3.3 – La Régie

Régie (baie vitrée ouvrante) commune au son et à la lumière située à 22 m du bord de scène.

3.4 – L'Accès décor

Portes : Hauteur 3 m / Largeur 2.25 m
Hauteur quai 0.70 m

3.5 – Les Loges

- 4 loges pour 3 personnes
- 1 loge pour 4 personnes
- 1 loge pour 7 personnes
- 1 loge habilleuse équipée (lave- linge, sèche- linge, presse)

3.6 – Le Plateau

(Voir plan)

Configuration théâtre /danse

Cadre fixe
Ouverture 16m, mur à mur 20m.
Profondeur cadre / mur lointain 14m
Hauteur cadre 9m
Hauteur sous gril 18m
Hauteur sous passerelles latérales et lointain 10m

Proscenium (assisté de vérins électriques) 44 places
Ouverture 13.40m
Profondeur (arc de cercle) 2.52m côtés et 3.48 au centre

Arrière scène
Ouverture 10m
Profondeur 7m
Hauteur 5 m
Gril (350 daN) 6 perches fixes
5 motorisées

Configuration musique classique /opéra

Dimensions (voir théâtre /danse)
Proscenium en position fosse d'orchestre (30 musiciens)

Configuration musiques actuelles /variétés

Ouverture 16m
Profondeur 7m
Arrière scène disponible

3.7 – Le Gril

(Voir plan)

. 40 porteuses (type américaines) contrebalancées (500daN)
. 2 porteuses (type américaines) contrebalancées latérales (500daN)

3.8 – Résilles latérales jardin et cour

(1ère accroche 3m)
Profondeur 12m
Hauteur 7m
Résistance 50dan m/l
Tubes disposés horizontalement (écart 0.70m)

3.9 – Le Plancher

(500 daN/m2)
.teinte noire
.trappe 1mx1m (détrappage possible)

3.10 – Rideaux et cyclorama

- Rideaux d'avant scène rouge (ouverture grecque ou allemande)
- 10 pendrillons noirs (H 9.50m x L 2.80m)
- 4 pendrillons noirs (H 9.50m x L 4.20m)
- 4 pendrillons noirs (H 9.50m x L 7m)
- 9 frises noires (H 3m x L 18.80m)
- 2 rideaux fond noirs (ouverture grecque ou allemande)
- 2 rideaux 1/2 fonds noirs (ouverture grecque ou allemande)
- 1 cyclorama PVC blanc translucide (H 10m x L 16.80m)
- 1 cyclorama (écran) PVC blanc (H 7m x L 6m)

3.11 – Matériel complémentaire

- Tapis de danse noir réversible blanc (L 16mx P 14m)
- 18 praticables (2m x 1 m)
- Hauteur réglage : 20, 40, 60, 80, 100 cm
- 40 pupitres
- 1 pupitre de chef
- 50 chaises pliantes

3.12 – La Lumière

Les pupitres
- 1 cobalt 20 ETC
- 1 congo junior 40 masters AVAB 1024 circuits
- 1 ETC Glo 5 EOS

Les gradateurs
- 240 gradateurs 3kW (ADB eurodim 3)
- 4 blocs gradateurs mobiles 3X5 kW (ADB memopack 15XT)
- 6 Bloc gradateur RJ 6X3 kw

Les projecteurs
- 30 PC 1000W C101 ADB
- 22 découpes 1000W DW105 (15°- 38°) ADB
- 20 découpes 1000W DVW105 (38°- 57°) ADB
- 77 pars 64
- 24 cycliodes 1000W ACP 1001 ADB
- 12 BT 250W (5 JULIAT / 10 SCENILUX)
- 20 PC 2000W C201 (10 volets 4 faces) ADB
- 20 découpes 2000W DS 205 (13°- 36°) ADB
- 10 découpes 2000W DVW205 (38°- 57°) ADB
- 5 projecteurs 5000W fresnels CH 50 ADB
- 2 séries ACL 250W

  Leds :
- 14 pars LED TOURKOLOR STARWAY
- 16 XLEDS 590 PR LIGHTING
- 16 PROJECTEURS LEDS STARCOLOR 240 PROFESSIONAL LIGHTING
- 6 lyres SERVO COLOR 800 STARWAY
- 10 Robe T1
- 10 Robe Spiider

3.13 – Matériel complémentaire (lumière)

- 14 pieds projecteurs – hauteur maxi : 2.30m
- 6 barres de couplage
- 18 platines de sol
- 10 échelles
- 10 volets Pc 2kw

3.14 – Le Son

Système de diffusion C.Heil
- 16 enceintes de diffusion kiva
- 4 enceintes de diffusion kilo
- 4 enceintes de renfort des graves SB 118
- 3 amplificateurs de façade LA 4
- 1 amplificateur LA 8

Consoles
- YAMAHA M7CL 48 voies + 1 carte YGDAI 8 ADDA 96
- MIDAS M32R
- SOUNDCRAFT SI EXPRESSION + STAGE BOX

Effets et traitement de façade
- 3 égaliseurs klark teknik DN 360

Matériel de diffusion complémentaire
- 4 enceintes 8 XT (front fill /delay)
- 10 enceintes de retour de scène C.Heil 12XT
- 4 amplificateurs LA4
- 2 amplificateur LA4X

Sources
- 3 lecteurs de CD TASCAM CD 01U

Microphones
Nous consulter.

Interphonie

- 1 centrale CLEAR COM PS 232
- 4 stations de table CLEAR COM KB 211
- 4 stations de ceinture CLEAR COM RS 601

- 1 centrale HF ALTAIR WBS 200
- 4 postes ceintures ALTAIR WBP 210

3.15 - La Vidéo

- **1 vidéoprojecteur XL 6600 U MITSUBISHI 6000 LUMENS**
- 1 optique 1.4
- 1 optique 1.87-2.4

- **1 vidéoprojecteur tri-DLP PANASONIC PT-DZ10 KE 1920x1200**
- 1 optique 1.3 > 1.7 :1 PANASONIC D75LE10
- 1 optique 0.8 : 1 PANASONIC D75LE50

- 2 extendeurs HDMI / RJ 45 HEX70B KITSTREAM
- 3 extendeurs VGA / RJ 45 VGA EXTENDEUR KIT
- 2 splitters HD- SDI 1- 4 (1 in 4 out)

l'azimut
ANTONY / CHÂTENAY-MALABRY

Théâtre La Piscine
254 avenue de la Division Leclerc
92290 Châtenay-Malabry

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian
13 rue Maurice Labrousse
92160 Antony

Espace Cirque
rue Georges Suant
92160 Antony

l-azimut.fr